

Централизованное тестирование по французскому языку, 2015

1. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

La voix de cet artiste nous

- 1) séduis 2) séduisons 3) séduise 4) séduit

2. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Ah non! Ce n'est pas ... qui vous ai dit ça! Jamais!

- 1) moi 2) toi 3) lui 4) elle

3. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

... hiver précoce ne me plaît pas parce qu'il fait très froid.

- 1) Ces 2) Cette 3) Cet 4) Ce

4. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Tout le monde sait que tous les parents aiment beaucoup ... petits.

- 1) ses 2) leurs 3) leur 4) notre

5. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

On part à Chamonix dimanche. On prend l'auto des voisins. C'est plus pratique ... est plus puissante.

- 1) La nôtre 2) La leur 3) La tienne 4) La sienne

6. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A6).

La grotte de la Sainte-Baume est l'un (A6) ... sites les plus extraordinaires et pourtant les moins fréquentés de Provence. Elle se cache à la pente d'une barre montagneuse de 1 000 m (A7) ... altitude.

Après (A8) ... heure d'ascension on arrive enfin à la grotte. Selon la légende, Marie-Madeleine, il y a très longtemps, vint s'y retirer. De la terrasse du petit monastère, on respire plus largement qu'au bord de la mer et l'on est saisi (A9) ... la paix et la grandeur de ce lieu sacré.

- 1) de 2) des 3) les 4) aux

7. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A7).

- 1) d'une 2) de l' 3) de (d') 4) d'un

8. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A8).

- 1) l' 2) de l' 3) une 4) -

9. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A9).

- 1) pour 2) par 3) à 4) en

10. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A10).

Si l'on (A10) ... demande quel est le plus gros producteur de films au monde, que répondrez-vous? Les Etats-Unis? Mauvaise réponse. (A11) ... la petite enveloppe! Le pays (A12) ..., chaque année, produit le plus de films est l'Inde! Eh Qui! Avec plus de mille films par an, l'Inde décroche la palme de la production cinématographique, loin devant les Etats-Unis et la France! Pourtant (A13) ... est pas mal classée.

Désormais passée dans le langage courant, l'expression Bollywood (contraction de Bombay et d'Hollywood) désigne à la fois l'industrie cinématographique et le cinéma indien. Son genre dominant repose sur les intrigues sentimentales qui se terminent bien, qui (A14) ... d'intermèdes de chants et danses traditionnels, extrêmement appréciés du public. Le fond mélodramatique très pudique entraîne totalement le public. Une séance de cinéma en Inde dans un quartier populaire, il faut (A15) ... assister! Le spectacle se produit aussi dans la salle: chants repris en chœur, héros et héroïnes largement applaudis, le tout dans un incessant va-et-vient, puisque l'on dîne ou déjeune sur place.

- 1) la 2) en 3) vous 4) te

11. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A11).

- 1) Décachettes 2) Décachetons 3) Décachetterez 4) Décachetterons

12. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A12).

- 1) que 2) qui 3) où 4) dont

13. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A13).

- 1) ceux-ci 2) celle 3) celui-ci 4) celle-ci

14. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A14).

- 1) sont suivies 2) sont suivis 3) est suivi 4) suivis

15. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A15).

- 1) y 2) en 3) la 4) lui

16. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

La bibliothécaire a demandé aux élèves: « Rapportez vos livres lundi. » — La bibliothécaire a demandé aux élèves...

- 1) rapporter leurs livres lundi 2) de rapporter leurs livres lundi 3) qu'ils rapportent vos livres lundi
4) de rapporter vos livres lundi

17. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Je ne pense pas qu'elle ... mon conseil, puisqu'elle revient à la maison tard.

- 1) suit 2) a suivi 3) suivra 4) suit

18. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Plusieurs espèces animales et végétales (1) sont en voie de disparition, en danger, mais quelques-unes peuvent être encore sauvées (2) chacune ayant une importance particulier (3) dans l'équilibre de la biosphère (4).

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

19. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Jamais Daniel n'oublierait (1) les détails (2) de cette journée (3). Ce serait, même, pensait-il, l'événement le plus important (4) de sa vie.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

20. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Bien évidemment (1), je m'efforçais de vous distraire, de vous faire évacuer (2) votre stress, pour que vous ne perdiez pas finalemmment (3) vos moyens, et j'y suis arrivé (4).

- 2) 2 3) 3 4) 4

21. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A21).

La princesse, qui se promenait dans le château, trouva une vieille femme qui était en train de filer parce qu'elle (A21) ... parler de l'interdiction de le faire. La jeune fille (A22) ... essayer de filer et aussitôt qu'elle prit le fuseau (*веретено*), elle se piqua et s'évanouit. Le roi la fit coucher dans une chambre magnifique et on abandonna le château. Cent ans après, le fils du roi régnant alors dans ce pays entendit parler de la princesse qui (A23) ... et (A24) ... d'aller la voir. Ravie de sa beauté, il s'approcha pour l'embrasser et après qu'il s'agenouilla près d'elle, la Belle (A25) ...

- 1) n'entendais pas 2) n'entend pas 3) n'avait pas entendu 4) n'a pas entendu

22. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A22).

- 1) voudrait 2) veut 3) a voulu 4) voulait

23. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A23).

- 1) s'est endormie 2) s'était endormie 3) s'endormit 4) s'endormirait

24. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A24).

- 1) a décidé 2) décida 3) décide 4) avait décidé

25. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A25).

- 1) s'est éveillée 2) s'éveillera 3) s'était éveillée 4) s'éveilla

26. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A26).

Comme beaucoup de grands projets architecturaux qui appartiennent aujourd'hui au (A26) ..., la Tour Eiffel a fait l'objet de nombreuses accusations. Mais dans ce domaine, seul le (l')(A27) ... est juge et pour la Tour Eiffel, il a déjà rendu son verdict! Au moment de sa (A28) ... de violentes protestations ont été exprimées par plusieurs personnalités. Le 14 février 1887, «Le Temps» publie un manifeste signé par des «personnalités du monde des arts et des lettres» pour protester contre l'installation d'une tour de 300 mètres au Champ-de-Mars. Gustave Eiffel défend bec et ongles son (A29) ... ambitieux. Mais la polémique redouble. Certaines personnalités (A30) ... plus tard leurs torts.

- 1) patrimoine 2) culture 3) capitale 4) bien

27. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A27).

- 1) époque 2) temps 3) minute 4) heure

28. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A28).

- 1) construction 2) ouvrage 3) organisation 4) œuvre

29. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A29).

- 1) création 2) idée 3) projet 4) invention

30. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A30).

- 1) se souviendront 2) retiendront 3) répondront 4) reconnaîtront

31. Выберите из предложенных вариантов подходящее по контексту значение выделенного слова.

Au supermarché voisin, elle acheta un roman policier et des **articles** de voyage.

- 1) пункты 2) снасти 3) вещи 4) препараты

32. Укажите один из предложенных вариантов, с которым глагол «gâter» составляет устойчивое словосочетание.

- 1) des carottes 2) des pâtes 3) du poisson 4) de la viande

33. Определите правильную последовательность реплик (A—F) в диалоге.

- A) Bonjour, Monsieur, je voudrais un billet pour Dijon, s'il vous plaît.
B) C'est 43 €, Mademoiselle. Voici le billet.
C) Bien. Dijon. Vous avez un TGV qui part à 18h 15. Arrivée à 19h 04. Cela vous convient?
D) Oui.
E) Merci, Monsieur.
F) Bon voyage et n'oubliez pas de composer votre billet avant de monter dans le train!

- 1) ABEFCD 2) ACBEFD 3) ACEBDF 4) ACDBEF

34. Установите соответствие между предложенными репликами A—D и ситуациями 1—5, в которых они могут быть употреблены. Одна ситуация (1—5) является лишней.

- | | |
|--|---|
| A — «Ça fait trois mois qu'on est là, et les fenêtres ne se ferment toujours pas!» | 1 — Il le trouve mignon et adorable. |
| B — «C'est exactement ce que je cherchais.» | 2 — Il se plaint. |
| C — «Qu'est-ce qu'il est drôle votre chien!» | 3 — Il fait un compliment sur sa tenue. |
| D — «Dis donc, tu as un très joli tailleur!» | 4 — Il se moque de son animal. |
| | 5 — Il est content. |

- 1) A2B5C3D1 2) A5B1C4D3 3) A4B3C1D5 4) A2B5C1D3

35. Укажите ситуацию, в которой вы могли бы сказать: «Ça vaut la peine!»

- 1) lorsque vous exprimez votre doute à propos d'une affaire 2) lorsque vous vous exprimez votre indignation
3) lorsque vous exprimez votre mécontentement de la conduite de qqn 4) lorsque la chose est digne de l'effort

36. Укажите реплику, уместную в предложенной ситуации.

Vous invitez votre meilleur ami à votre anniversaire en février. Il accepte:

- 1) Tu sais bien que je serai à l'étranger en février. 2) Ça tombe très mal! Mais je vous donnerai de mes nouvelles.
3) Tenez-vous prêts! On arrive et on va faire une fête! 4) Jamais de la vie!

37. Укажите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

I. Les villages n'ont pas vraiment changé d'aspect. Immobile en apparence, le village n'est pourtant plus le même: ses habitants sont différents de ceux d'autrefois. 20 000 villages de diverses tailles parsèment le territoire français. Ils sont situés en pleine campagne, en montagne ou en bord de mer. Selon le chiffre de sa population, le plus petit village de France, Châteaueux-les-Fossés, n'a que 7 habitants. Seulement certains villages sont maintenant désertés.

II. A partir de 700 habitants, jusqu'à ces dernières années, le village disposait souvent d'une poste, d'un médecin, d'un ou deux commerçants. Aujourd'hui, il faut souvent prendre sa voiture et aller jusqu'à la petite ville voisine! L'école est souvent fermée. Les élèves sont alors regroupés dans l'école d'un village plus grand, où un car de ramassage les conduit chaque matin. Sur notre territoire il y a de nombreuses maisons rurales en ruines qui sont situées à l'écart d'un village. Elles témoignent d'une époque où les paysans pauvres s'installaient près du bois pour arracher à la terre de quoi vivre. Il y a aussi en France des villages plus grands, où le temps semble s'être arrêté. En les traversant, on est choqué: pas un bruit, les volets sont fermés, trois ou quatre «petits vieux» sont assis sur un banc. Dans des régions défavorisées par le climat et la nature, comme le Massif central et la Lorraine, ces communes-là sont en majorité. C'est le résultat d'une lente histoire. Pendant plus d'un siècle, les paysans, suivis par les artisans, les commerçants et les ouvriers, ont quitté la campagne pour la ville.

III. Et les villages désertés peuvent faire croire au voyageur que la campagne française est en train de mourir: rien n'est plus faux. Depuis trente ans, cette migration s'est arrêtée, et plus de la moitié des communes rurales ont vu le nombre de leurs habitants recommencer à augmenter. **De nombreux villages, d'où la vie paraissait s'être retirée, retrouvent des forces**, avec une population nouvelle. La vie économique et sociale reprend. Des maisons se bâtissent pour de jeunes couples, de petites entreprises s'installent.

IV. Cette population nouvelle ne tombe pas du ciel. Il s'agit évidemment de «gens de la ville» qui ont choisi de bénéficier des avantages de la vie à la campagne. Ils ont construit une maison selon leurs propres goûts et continuent à travailler en ville. Plus d'une heure de trajet pour parvenir sur leur lieu de travail ne leur fait pas peur. De plus, de nombreux retraités, pas forcément vieux, préfèrent, eux aussi, s'installer dans le village d'origine de leur famille.

- 1) Le village contemporain qui compte en moyenne 700 habitants dispose d'une école, d'une poste, d'un médecin et de plusieurs commerces.
- 2) Les villages deviennent rares surtout le territoire de France.
- 3) Les villages français continuent à préserver leur particularité traditionnelle.
- 4) Les conditions de la vie dans les villages ne subissent aucun changement au cours des siècles.

38. Укажите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) Les plus petits villages de la France se trouvent dans des régions peu favorisées.
- 2) La France est un des pays les plus ruraux.
- 3) Certains citoyens français quittent la ville et s'installent dans les villages.
- 4) À la campagne les retraités préfèrent continuer à travailler.

39. Выберите завершение предложения в соответствии с содержанием текста.

La vie à la campagne...

- 1) n'attire pas de citoyens.
- 2) reprend sa vitalité.
- 3) est plus animée et facile.
- 4) n'attire que des retraités par son rythme de la vie.

40. Укажите, на какой вопрос нет прямого ответа в тексте.

- 1) Pourquoi les citoyens déménagent-ils à la campagne?
- 2) Où se trouvent des villages peu touchés par le progrès?
- 3) Quels sont les inconvénients de la vie à la campagne?
- 4) Combien d'habitants compte le plus grand village en France?

41. Укажите значение подчеркнутого в абзаце II слова.

- 1) désavantagées
- 2) favorables
- 3) fécondes
- 4) riches

42. Укажите вариант, наиболее точно передающий смысл выделенного в абзаце III предложения.

- 1) Selon toute apparence, la vie est revenue dans des villages français.
- 2) De nombreux villages où la vie était animée, retrouvent des forces.
- 3) Des villages français où la vie a l'air de se cacher, disparaissent.
- 4) De nombreux villages, d'où la vie semblait s'en aller, renaissent.

43. Прочитайте тексты 1—4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui dit que conduire avec un téléphone à la main n'est pas sans danger?

1. Elise: « Aujourd'hui, sortir sans son portable est devenu presque aussi dramatique que partir de chez soi en oubliant ses clés. Il est devenu un nouvel animal de compagnie, une sorte de tamagotchi pour petits et grands. On peut comprendre que les gens soient accros à leurs téléphones, car ils ont toute leur vie dedans, et si, par malheur, ils le perdent ou qu'il est en panne, ils se sentent totalement coupés du monde. Et on parle même de ce terme étrange, la «nomophobie», la phobie de l'absence de mobile.»

2. Jade: «Il n'y a pas qu'au volant que l'utilisation du téléphone portable est dangereuse. Quiconque envoie un SMS en marchant peut manquer une marche ou tomber. Pour éviter les accidents, une voie piétonne réservée aux mobinautes acharnés a été créée en Chine. A côté de cette voie, une autre voie est interdite aux utilisateurs des portables. Cette initiative, qui interroge sur la place du portable dans la vie quotidienne n'est pas une première.»

3. Lise: «Tous âgés de plus au moins 14 ans sont des accros du portable. Ces enfants sages ont apparemment bien écouté les conseils donnés par les parents ou dans le cadre de conventions organisées sur le sujet dans les collèges. Pourtant tous, ils disposent d'un portable grâce aux bonnes notes obtenues en classe. Les appels? C'est pour la famille essentiellement, pour leur dire où on est. Les copains, les amis, c'est par SMS. On peut vivre sans même si de temps en temps c'est utile. Et on continue à passer la nuit le téléphone dans la main.»

4. Jeanne: « Les piétons distraits par leur téléphone portable représentent un véritable danger pour eux-mêmes et pour les autres usagers de la route. Certains politiciens n'en peuvent plus de ces piétons, le nez planté dans leur écran et inconscients des problèmes de circulation qu'ils provoquent. Ils croient que la police doit se montrer sévère avec des contrôles. Mais pas question d'une amende. Ils proposent de réintroduire l'obligation d'un signe de la main au passage clouté de la part du mobinaute.»

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

44. Прочитайте тексты 1—4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui est sûr que les jeunes sont très accros aux portables?

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

45. Прочитайте тексты 1—4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui parle d'une piste autorisée aux accros des portables?

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

46. Прочитайте тексты 1—4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui croit que les gens ne peuvent pas se passer de leurs portables?

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

47. Прочитайте тексты 1—4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui dit que les parents peuvent acheter un portable à leur enfant pour récompenser ses études?

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

48. Прочитайте тексты 1—4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui pense qu'un geste de la main doit être rendu obligatoire aux accros des portables?

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

49. Заполните пропуск подходящим по смыслу предлогом.

Mes parents viennent de partir ... un mois dans le Midi de la France.

50. Раскройте скобки, употребив глагол в нужном времени и наклонении.

Paul était sûr que son ami ... (vendre) sa voiture la semaine précédente.

51. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B3) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуск полученным словом.

L'association *Campus Vert* propose un nouveau type de logement: la location (B3) ... (**étudiant**). En 1995, une idée apparaît dans le Nord-Pas-de-Calais: héberger des étudiants à la ferme! A cette époque, les centres universitaires sont déconcentrés vers des villes moyennes qui doivent alors gérer une (B4) ... (**arriver**) massive des étudiants. La communauté d'agglomération de Béthune prend les choses en main en expérimentant. L'objectif est de réhabiliter les bâtiments agricoles qui sont (B5) ... (**habituel**) non utilisés pour en faire des logements étudiants. Et c'est un succès.

52. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B4) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Заполните пропуск полученным словом.

53. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B5) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Заполните пропуск полученным словом.

54. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B6) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

BEAU, CULTUREL, FRANÇAIS, AVANT, POUVOIR, MÉLODIEUX, CHANTEUR

La France est le pays où tout finit par de (B6) ... chansons. Suite à un étrange mélange des temps et des hommes il y a des moments privilégiés dans son histoire (B7) ..., se produit une extraordinaire concentration de talents, à un endroit précis, à un moment précis. Ceci est arrivé en France pendant les années soixante. La musique et la poésie se sont donné rendez-vous dans cet art réputé qui est la chanson. Il en résulte une belle page de la culture (B8) ... Brel, Brassens, Ferré, Aznavour, Reggiani, Barbara, Montand. Chacun à sa manière, l'un comme interprète, l'autre comme auteur-compositeur (tous avec une remarquable modestie), a apporté sa pierre à un édifice que le temps embellit.

Le secret? Difficile à percer, mais il y a quelques évidences: la maîtrise de la langue (B9) ... tout, puis un talent mélodique extraordinaire. Et pour finir une volonté de changer le monde, ou de le rendre plus humain. Les Anglais (B10) ... aujourd'hui être fiers des tubes planétaires et les Italiens de leurs chansonnettes (B11) ... En France la chanson des années soixante a été une exception. Elle le restera probablement, grâce au talent des jeunes (B12) ... contemporains.

55. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B7) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

BEAU, CULTUREL, FRANÇAIS, AVANT, POUVOIR, MÉLODIEUX, CHANTEUR

56. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B8) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

BEAU, CULTUREL, FRANÇAIS, AVANT, POUVOIR, MÉLODIEUX, CHANTEUR

57. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B9) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

BEAU, CULTUREL, FRANÇAIS, AVANT, POUVOIR, MÉLODIEUX, CHANTEUR

58. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B10) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

BEAU, CULTUREL, FRANÇAIS, AVANT, POUVOIR, MÉLODIEUX, CHANTEUR

59. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B11) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

BEAU, CULTUREL, FRANÇAIS, AVANT, POUVOIR, MÉLODIEUX, CHANTEUR

60. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B12) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

BEAU, CULTUREL, FRANÇAIS, AVANT, POUVOIR, MÉLODIEUX, CHANTEUR