

1. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Est-ce que (qu') ... as vu l'émission «Les femmes et le travail» avec madame Yvette Lepic?

- 1) il 2) tu 3) elle 4) je (j')

2. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Pendant les cours de français, ..., il fait beaucoup de choses!

- 1) le 2) toi 3) lui 4) soi

3. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Ils achètent ... agneau pour le faire cuire avec des champignons car ils sont gourmands.

- 1) ces 2) ce 3) cette 4) cet

4. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Eugène, je ne te comprends pas, ... hésitation m'étonne. Tu ne risques rien.

- 1) son 2) ton 3) ta 4) votre

5. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Elle se rappelle son anniversaire, et toi, tu te rappelles

- 1) la vôtre 2) le tien 3) la tienne 4) la sienne

6. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Elle avait levé les yeux vers son frère. ... serra brièvement la main de sa compagne.

- 1) Celle-ci 2) Celui 3) Celle-la 4) Celui-ci

7. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A7).

Mon mari et moi, nous voyons peu (A4) ... gens. Mon mari est (A5) ... homme tourné vers la réflexion, dont les travaux universitaires absorbent tout le temps qu'il ne consacre pas (A6) ... sa famille. Il n'aime pas l'agitation et les conversations de salon. Il s'intéresse beaucoup à la musique et il adore (A7) ... arts plastiques. C'est un homme aux connaissances variées.

- 1) les 2) d' 3) des 4) -

8. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A8).

Le témoin affirme qu'il a vu (A7) ... cambrioleurs dans l'appartement de la victime. Il dit qu'il les a vus (A8) ... sa fenêtre et que le propriétaire qui est rentré les avait surpris en plein travail. Alors, l'un des deux hommes lui a montré son arme et la lui a posée (A9) ... le front. Le témoin n'a pas pu observer l'arme ni la décrire parce qu'il avait eu très peur. Il a quitté la fenêtre et appelé la police immédiatement. Il assure cependant qu'il peut décrire les agresseurs. Il est certain de pouvoir les reconnaître lors de (d') (A10) ... confrontation. Nous lui avons proposé de le faire dès l'arrestation des malfaiteurs.

- 1) sur 2) dans 3) de 4) vers

9. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Les Parisiens qui se sont installés en province disent que le travail y est ... stressant.

- 1) la plus 2) moins 3) la moins 4) mieux

10. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A10).

Nous participons tous (A7) ... réchauffement de la planète. En effet, tous les produits et les appareils présents dans nos maisons génèrent (A8) ... CO₂ soit lors de leur fabrication, de leur transport, de leur usage et de leur élimination. En tête nous trouvons (A9) ... voiture et le chauffage au fioul qui émettent plusieurs tonnes (A10) ... gaz carbonique par an, ensuite tous les appareils ménagers. Enfin la fabrication et le transport des produits que nous consommons sont à l'origine de la pollution atmosphérique par le CO₂.

- 1) de 2) du 3) le 4) en

11. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A11).

Du nom de son inventeur, Samuel Morse, le langage utilisé pour le télégraphe électrique (A10) ... sur la succession de signes courts, les points, et de signes longs, les traits. Un crayon (A11) ... est magnétisé reçoit des impulsions électriques et imprime sur le papier. Pour une transmission optimale des signaux, la distance entre deux bureaux télégraphiques ne doit pas excéder 30 kilomètres. Mais rapidement, les opérateurs apprennent à (A12) ... traduire en morse uniquement par l'écoute. Ils sont capables, instantanément, de coder ainsi un message ou de (d') (A13) ... traduire un pour son destinataire. Ainsi le «A» est composé d'un point et d'un trait, le «B» d'un trait ou de trois points; etc. L'alphabet morse est né. Ses lettres les plus connues et les plus tragiques sont (A14) ... du célèbre «S.O.S.»: point-point-point (S); trait-trait-trait (O); point-point-point (S). Cet appel a été lancé dans la nuit du 14 avril 1912 par les opérateurs radio du Titanic, restés à leur poste jusqu'à la fin: SOS, «Save Our Souls», «(A15) ... nos âmes!»

- 1) que 2) dont 3) qui 4) d'où

12. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A12).

Bientôt les vacances: (A11) ... à votre budget! Il faut absolument (A12) ... penser à l'avance. Des retraités ou des salariés trop modestes, le chômage ou le prix élevé des études, (A13) ... donne des idées, qui sont ensuite reprises par tout le monde. Les échanges des logements sont devenus banals.

On prête également de plus en plus souvent son appartement, pendant les vacances, à des retraités, par exemple: ils pourront visiter la ville, aller au concert ou au théâtre, et habiter chez vous gratuitement s'ils sont d'accord pour arroser les plantes et montrer que l'appartement (A14) ...

Il y a des personnes (A15) ... organisent des randonnées, d'autres se proposent comme chauffeurs: si vous passez une semaine en mer, vous pourrez, grâce à elles, laisser votre voiture en Vendée et vous (A16) ... retrouverez en descendant du bateau en Normandie. C'est la solution la moins chère!

- 1) le 2) en 3) y 4) lui

13. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A13).

Grands amateurs et producteurs de fromages et grands consommateurs de yaourts, les Français «mangent» plus de lait qu'ils ne (n')(A11)... boivent. Il existe plus de 400 variétés de fromages en France! Le fromage au repas précède le dessert ou peut même (A12)... remplacer. Quand on invite on présente généralement un plateau de fromages avec au minimum trois différents fromages pour que l'invité ait le choix. (A13)... en voyant les Français au supermarché, au rayon crèmerie (A14)... ouvrent très naturellement les boîtes de camembert et appuient légèrement avec le pouce sur les fromages qui heureusement (A15) ... par leur emballage! C'est la seule manière de choisir un fromage à pâte molle: en effet, si le fromage est très dur cela signifie que (A16)... n'a pas atteint son bon degré de maturation. Il va être «plâtreux». S'il est trop mou, il est «trop fait». Il faut qu'il soit souple au toucher pour être «à point» et seule la pratique vous permettra d'apprendre à choisir un camembert, un brie ou un Munster.

- 1) Ne s'étonne pas 2) Ne m'étonne pas 3) N'étonnez-vous pas 4) Ne vous étonnez pas

14. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A14).

J'avais commencé cette liste depuis longtemps. A l'époque (A10) ... je croyais encore au Père Noël, je la lui postais le 22 décembre. Mon père m'accompagnait jusqu'à la boîte aux lettres. Il n'y avait ni adresse, ni timbre. Mais je glissais l'enveloppe dans la fente. On commence par mensonge et on ne sait plus comment s'arrêter. Cette liste (A11) ... à six ans, et chaque année je (A12) ... complétais. J'avais envie de devenir pompier, vétérinaire, astronaute, capitaine de marine, marchand, boulanger pour être heureux comme la famille de mon ami. Je (J') (A13) ... avais eu envie. Avoir un train électrique, une belle maquette d'avion, manger une pizza avec papa qui me disait souvent en souriant: «Tu comprendras quand tu auras mon âge ou même (A14) ... de ton grand-père». Mais une autre chose m'est venue à l'esprit: «(A15) ..., les adultes, vos promesses».

- 1) celui 2) ceux 3) celles 4) celle

15. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A15).

Il faisait aussi froid dans son appartement que dans (A10) ... de M. Dupuis, son voisin. Anne a jeté le manteau sur ses épaules. Sur la table de l'atelier elle a ouvert le tiroir d'un petit coffret (A11) ... contenait des pétales de roses séchés. Elle en a émiété (*узмельчила*) quelques-uns dans la théière, (A12) ... a versé de l'eau brûlante, s'est installée : sur son lit et a repris le livre refermé la veille. Soudain la pièce (A13) ... dans l'obscurité. M. Dupuis est venu, une bougie à la main. «(A14) ..., voilà ce dont vous avez besoin maintenant». Anne l'a remercié. Tout à coup, elle a eu l'air bien sombre. Elle ne pouvait pas (A15) ... avouer qu'elle avait craqué sa dernière allumette pour préparer une tisane (une boisson à base de plantes médicinales). M. Dupuis l'a vite compris et a allumé une mèche (*фитиль*).

- 1) leur 2) la (l') 3) les 4) lui

16. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A16).

Les 15-25 ans d'aujourd'hui ont toujours une idée précise de ce qu'ils aimeraient avoir. La publicité (A11) ... des jeunes. Ils trouvent qu'elle est belle et qu'elle ne trompe pas sur le produit vanté et enfin qu'elle (A12) ... donne envie d'acheter. On peut donc comprendre pourquoi les publicitaires tâchent de chouchouter les jeunes consommateurs. En effet, le goût des adolescents pour la publicité ne les empêche pas d'être très changeants. (A13) ... se laissent facilement influencer par les concepteurs de mode. Ils choisissent un accessoire de classe, un goûter, une boisson qu'ils abandonnent très vite. Les concepteurs de publicité doivent chercher pendant des heures le message qui pourrait les séduire. Il faut malheureusement souligner que les publicités spécialement réalisées pour les adolescents ciblent la nourriture (A14) ... la majorité est constituée de produits très sucrés. La publicité télévisée pour ce type de produits pourrait donner des comportements alimentaires déséquilibrés. Le surpoids des adolescents (A15) ... serait la conséquence. Donc, (A16) ... avec modération!

- 1) consommerez 2) consommerons 3) consommez 4) consommes

17. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Je déteste que vous m' ... sans cesse.

- 1) interrompez 2) interrompiez 3) interromprez 4) interrompiez

18. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Que tout le monde ...!

- 1) se tais 2) se taise 3) se taire 4) se tait

19. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Les animaux (1) qui mangeaient (2) dans ma main en me regardant avec douceur me rappelaient (3) ce que ma mère m'enseignait (4) et des jours de l'innocence première.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

20. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Hortense était la plus belle acheteuse (1) de cette boutique: elle était de taille moyenne (2), aux grands yeux (3), au regard naïf, aux joues douces (4).

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

21. Прочитайте предложения. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Cette vieille femme a mal aux jambes. Elle marche

- 1) lent 2) lentement 3) lente 4) lentement

22. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A22).

Soudain une ombre passa sur le taillis. Je levai la tête et je vis le condor (*эпуф*). Il était descendu du zénith et il (A21) ... majestueusement. Je pensai qu'il (A22) ... par curiosité pure, pour jeter un coup d'œil sur l'intrus qui (A23) ... pénétrer dans son royaume. Mais je le vis prendre un large virage en passant derrière moi et je (j') (A24) ... alors avec terreur qu'il décrivait un cercle dont j'étais le centre, et que ce cercle (A25) ... peu à peu vers moi!

- 1) vint 2) est venu 3) viendra 4) était venu

23. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A23).

François arriva en vacances à Etretat. A quinze ans, les vacances de François ne se cantonnaient plus, comme à sept ans, dans le jardin de la villa. Il (A23) ... le besoin de rechercher les autres. Un jour qu'il (A24) ... sa nouvelle copine à la pâtisserie *Le cœur*, y (A25) ... une jeune fille inconnue. Elle était accompagnée de deux petits garçons qui (A26) ... deux gâteaux pour en apporter un à leur maman. Et Odile choisissait un éclair pour le plus grand, une tarte pour le plus petit. Elle riait, elle plaisantait. Jamais François (A27) ... de pareil: une fée. Pendant tout l'hiver, il garda en lui cette image radieuse de jeune fille. Avec l'arrivée de l'été, il (A28) ... la perspective de bientôt revoir Odile.

- 1) asenti 2) sentait 3) sent 4) sentais

24. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A24).

Paula devait prendre l'avion qui la ramenait de Hong-Kong à Londres. La veille de son retour à Londres elle (A23) ... renversée par une voiture. Mais ce matin-là elle (A24) ... quand même dans l'avion. Là, elle ne se sentait pas bien. Son bras droit lui (A25) ... mal. Deux médecins qui se trouvaient aussi à bord l'ont examinée et ont trouvé une fracture (*перелом*). Ils lui (A26) ... les premiers soins de secours. Mais Paula souffrait de plus en plus, elle n'arrivait plus à respirer. Les médecins l'ont examinée à nouveau et ont découvert une poche d'air qui compressait un poumon. La jeune fille allait mourir étouffée. Vite, on a organisé une mini salle d'opération et les médecins (A27) ... ce qu'il y avait sous la main. Paula a été sauvée.

- 1) s'embarque 2) s'embarquerait 3) s'est embarquée 4) s'était embarqué

25. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A25).

Sa conscience a enregistré un son qui (A23) ... de loin, de l'océan. Le son s'est répété plus près. Balthazar (A24) ... les yeux. On aurait dit que quelqu'un soufflait dans une corne, puis une voix humaine, jeune et fraîche (A25) ...: « Ah! Je vais te saisir! » Le son musical de la corne ne (A26) ... pas au bruit grondant des sirènes de paquebots, et la joyeuse exclamation n'était nullement pareille à l'appel à l'aide d'un homme à la mer. C'était quelque chose de nouveau et d'inconnu. Balthazar s'est levé. Il (A27) ... du bastingage (une grande caisse destinée à garder les hamacs de l'équipage) et a examiné de ses yeux la surface lisse de l'océan avec beaucoup d'attention.

- 1) criait 2) a crié 3) avait crié 4) crierait

26. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A26).

Comme beaucoup de grands projets architecturaux qui appartiennent aujourd'hui au (A26) ..., la Tour Eiffel a fait l'objet de nombreuses accusations. Mais dans ce domaine, seul le (l')(A27) ... est juge et pour la Tour Eiffel, il a déjà rendu son verdict! Au moment de sa (A28) ... de violentes protestations ont été exprimées par plusieurs personnalités. Le 14 février 1887, «Le Temps» publie un manifeste signé par des «personnalités du monde des arts et des lettres» pour protester contre l'installation d'une tour de 300 mètres au Champ-de-Mars. Gustave Eiffel défend bec et ongles son (A29) ... ambitieux. Mais la polémique redouble. Certaines personnalités (A30) ... plus tard leurs torts.

- 1) patrimoine 2) culture 3) capitale 4) bien

27. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A27).

François arriva en vacances à Etretat. A quinze ans, les vacances de François ne se cantonnaient plus, comme à sept ans, dans le jardin de la villa. Il (A23) ... le besoin de rechercher les autres. Un jour qu'il (A24) ... sa nouvelle copine à la pâtisserie *Le cœur*, y (A25) ... une jeune fille inconnue. Elle était accompagnée de deux petits garçons qui (A26)... deux gâteaux pour en apporter un à leur maman. Et Odile choisissait un éclair pour le plus grand, une tarte pour le plus petit. Elle riait, elle plaisantait. Jamais François (A27) ... de pareil: une fée. Pendant tout l'hiver, il garda en lui cette image radieuse de jeune fille. Avec l'arrivée de l'été, il (A28) ... la perspective de bientôt revoir Odile.

- 1) n'a rien vu 2) ne voyait rien 3) ne voit rien 4) n'avait rien vu

28. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A28).

L'analyse des déclarations des jeunes permet de dresser un portrait-robot de la (l') (A26)... mentale d'un adolescent-type d'aujourd'hui. Principal constat: l'ado est devenu plus accro aux technologies de l'information et de la communication. Les filles de 15 ans sont 68 % à (A27)... tous les jours sur la Toile, la moitié des garçons du même âge déclare le faire aussi. Mais l'impact de cette fréquentation assidue est d'abord positif. La vie sociale des jeunes est plus (A28)..., leur réseau d'amis est plus diversifié. Ils sortent aussi moins le soir puisque le (A29)... avec leurs amis se prolonge à distance et ils arrivent donc mieux à concilier une vie amicale et un (A30)... familial.

- 1) payante 2) riche 3) gratuite 4) courte

29. Укажите антоним (слово с противоположным значением) к подчеркнутому слову.

De très bons élèves des classes moyennes auront plus de chances d'être admis dans les meilleures écoles.

- 1) reçus 2) reconnus 3) invités 4) exclus

30. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A30).

L'adolescent n'est plus un enfant, mais ce n'est pas un (A29) Son corps s'est développé, son lieu de vie, en revanche, n'a pas changé. Il voudrait être maître de son temps, alors que la scolarité est plus exigeante que jamais. L'adolescent a besoin d'intimité, d'un espace à lui, pourtant il est très tôt pour qu'il vive (A30) Malgré tous nos efforts pour essayer de le comprendre, l'adolescent se sent (A31) En dépit de tout, les parents ne doivent pas se contenter de l'accepter tel qu'il est. L'adolescent a quand même besoin d'être contrôlé et d'être (A32) Alors il faut l'aider à avoir (A33) ... de faire quelque chose de sa vie.

- 1) jeune 2) difficile 3) seul 4) unique

31. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A31).

Un jour, une dame de quarante-cinq ans et son fils sont venus chez le commissaire. Madame Durand a commencé à raconter: «Voilà plusieurs fois que lorsque je rentre chez moi, je constate que quelqu'un y est venu en mon (A30)... J'ai d'abord pensé que c'était mon fils, mais c'était pendant ses heures de travail ». Le commissaire a regardé attentivement le jeune homme qui (A31)... mécontent: dix-sept ans, maigre et long, timide. Quand le garçon croyait qu'on ne le regardait pas, il (A32) ... au commissaire un coup d'œil très vif. Il n'était pas d'accord avec sa mère sur l'utilité de cette visite. « Comment avez-vous la certitude qu'on est entré chez vous? » a demandé le commissaire. « D'abord cela se sent tout de suite. Par exemple, la porte de l' (A33)... que je ne ferme jamais à clef, je la retrouve fermée. Il n'y a là rien de (d') (A34)...: nos vêtements, notre linge, quelques souvenirs de famille, mais rien n'a disparu ».

- 1) apparaissait 2) disparaissait 3) paraissait 4) réapparaissait

32. Укажите один из предложенных вариантов, с которым глагол «la bouche» составляет устойчивое словосочетание.

- 1) de transport 2) de métro 3) d'autobus 4) de ville

33. Определите правильную последовательность реплик (A-F) в диалоге.

- A) Merci. Voilà, mademoiselle, ça fait 8 €.
- B) Oui, en tarif normal ou en prioritaire?
- C) Ah oui, «contenu du paquet»: un livre de cuisine.
- D) Bon et maintenant, vous devez remplir cette fiche de douane.
- E) Bonjour, monsieur, je voudrais envoyer ce paquet aux Etats-Unis, s'il vous plaît.
- F) En prioritaire, s'il vous plaît.

- 1) EFCDBA 2) EDCFBA 3) ECBFDA 4) EBFDCA

34. Подберите к глаголу «assurer» подходящее по смыслу существительное.

- 1) la perte 2) le défaut 3) l'anomalie 4) la protection

35. Определите правильную последовательность реплик (A-F) в диалоге.

- A — Si vous avez des oranges, on en achète six.
- B — Oui, j'en ai. Combien est-ce que vous en prenez?
- C — Trois euros. Et avec ça?
- D — Douze euros pour tout. Passez une bonne soirée!
- E — Bonsoir, Madame, est-ce que vous avez des haricots verts?
- F — Un kilo, et des tomates, nous en prenons un demi-kilo. Et cette belle salade, vous la vendez combien?

- 1) EBACFD 2) ECABFD 3) EFCABD 4) EBFCAD

36. Установите соответствие между репликами-стимулами (A–D) и ответными репликами (1–5). Выберите один из Предложенных вариантов ответа. Одна реплика (1–5) является лишней.

- A — Guy, il te reste deux semaines pour changer de conduite.
- B — Bonjour Mademoiselle, ravi de vous revoir!
- C — Tiens, je t'ai préparé ton petit déjeuner.
- D — Excusez-moi, vous avez du feu.

- 1 — Oui, tenez.
- 2 — Génial! A tout à l'heure, alors.
- 3 — Maman, papa, je serai sage, je vous le promets.
- 4 — Moi aussi, j'en suis heureuse!
- 5 — Ça sent bon!

- 1) A3B4C5D1 2) A3B5C2D1 3) A3B2C1D5 4) A2B4C1D5

37. Укажите, какое изданных высказываний соответствует содержанию текста.

I. Les villages n'ont pas vraiment changé d'aspect. Immobile en apparence, le village n'est pourtant plus le même: ses habitants sont différents de ceux d'autrefois. 20 000 villages de diverses tailles parsèment le territoire français. Ils sont situés en pleine campagne, en montagne ou en bord de mer. Selon le chiffre de sa population, le plus petit village de France, Châteauvieux-les-Fossés, n'a que 7 habitants. Seulement certains villages sont maintenant désertés.

II. A partir de 700 habitants, jusqu'à ces dernières années, le village disposait souvent d'une poste, d'un médecin, d'un ou deux commerçants. Aujourd'hui, il faut souvent prendre sa voiture et aller jusqu'à la petite ville voisine! L'école est souvent fermée. Les élèves sont alors regroupés dans l'école d'un village plus grand, où un car de ramassage les conduit chaque matin. Sur notre territoire il y a de nombreuses maisons rurales en ruines qui sont situées à l'écart d'un village. Elles témoignent d'une époque où les paysans pauvres s'installaient près du bois pour arracher à la terre de quoi vivre. Il y a aussi en France des villages plus grands, où le temps semble s'être arrêté. En les traversant, on est choqué: pas un bruit, les volets sont fermés, trois ou quatre «petits vieux» sont assis sur un banc. Dans des régions **défavorisées** par le climat et la nature, comme le Massif central et la Lorraine, ces communes-là sont en majorité. C'est le résultat d'une lente histoire. Pendant plus d'un siècle, les paysans, suivis par les artisans, les commerçants et les ouvriers, ont quitté la campagne pour la ville.

III. Et les villages désertés peuvent faire croire au voyageur que la campagne française est en train de mourir: rien n'est plus faux. Depuis trente ans, cette migration s'est arrêtée, et plus de la moitié des communes rurales ont vu le nombre de leurs habitants recommencer à augmenter. **De nombreux villages, d'où la vie paraissait s'être retirée, retrouvent des forces**, avec une population nouvelle. La vie économique et sociale reprend. Des maisons se bâtissent pour de jeunes couples, de petites entreprises s'installent.

IV. Cette population nouvelle ne tombe pas du ciel. Il s'agit évidemment de «gens de la ville» qui ont choisi de bénéficier des avantages de la vie à la campagne. Ils ont construit une maison selon leurs propres goûts et continuent à travailler en ville. Plus d'une heure de trajet pour parvenir sur leur lieu de travail ne leur fait pas peur. De plus, de nombreux retraités, pas forcément vieux, préfèrent, eux aussi, s'installer dans le village d'origine de leur famille.

- 1) Le village contemporain qui compte en moyenne 700 habitants dispose d'une école, d'une poste, d'un médecin et de plusieurs commerces.
- 2) Les villages deviennent rares surtout le territoire de France.
- 3) Les villages français continuent à préserver leur particularité traditionnelle.
- 4) Les conditions de la vie dans les villages ne subissent aucun changement au cours des siècles.

38. Укажите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

I. La télévision est la première grande révolution technologique du XX siècle dans le domaine de l'information. Relativement récente, elle s'est peu à peu imposée comme source de divertissement, de culture, de connaissances, d'informations. Elle est devenue au cours du temps le principal média d'information, information dont l'importance se manifeste dans le journal télévisé du soir. Huit heures, c'est pour certains, l'heure des actualités quand le silence règne dans les foyers! On va nous apporter les informations du monde entier, on va tout savoir sur ce qui se passe sur la planète Terre et au-delà.

II. Mais est-ce qu'on peut **se fier** à cette parole? Il y a d'abord la question du choix des nouvelles. Le journal télévisé dure 30 minutes environ. On ne peut pas aborder en une demi-heure la totalité des informations. Il faut faire une sélection en vertu de l'importance des nouvelles. Mais qui est juge? Parfois, on a l'impression que les événements du monde n'existent que parce que la télévision les fait exister. Si un conflit éclate quelque part? La télévision, tous les médias se précipitent sur le terrain. Et pendant quelques jours, il n'est question que de ce conflit. Et puis, il disparaît des écrans et on pourrait croire que la paix est revenue, que le conflit est terminé. Pas du tout, il continue dramatiquement, mais la télé a tout simplement cessé d'en parler.

III. Autre élément à prendre en compte: la hiérarchie des nouvelles. Pourquoi commencer par celle-ci et non par celle-là? Qui décide, là aussi? Est-ce l'ensemble de la rédaction? Quelle parta le présentateur dans ces choix? En fait le grand « décideur », le chef d'orchestre de cette cérémonie du 20 heures, ce sont des téléspectateurs qu'on surveille pour savoir ce qu'ils demandent.

IV. Et c'est pourquoi, très souvent, le journal télévisé s'ouvre sur les résultats sportifs, en particulier les résultats de football. **Au milieu des guerres meurtrières, des conflits sociaux graves, des problèmes politiques, ce qui semble important au point de mériter la «une» du journal, ce sont les péripéties d'un match de football.** Pourquoi? Parce que les responsables de la chaîne pensent que c'est ce qui intéressera le plus grand nombre. On peut se poser alors la question de l'objectivité à la télévision, d'autant plus que l'aspect commercial joue aussi un rôle important.

- 1) La durée du journal télévisé change énormément d'une journée à l'autre.
- 2) La télévision arrête de parler d'un conflit quand celui-ci se termine.
- 3) Très peu de gens regardent le journal télévisé et s'intéressent à ce qui se passe dans le monde.
- 4) On ne peut pas parler de tout pendant une émission, il faut faire une sélection.

39. Укажите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

I. Le jeu a de nombreux avantages. Il est source d'équilibre, de joie et de distraction. On le dit même **indispensable** à l'enfant pour son développement. C'est par le jeu, dès les premiers mois de la vie, que le nourrisson commence à connaître le monde qui l'entoure. Avec le jeu on arrive à attirer l'intérêt et l'attention de l'enfant. Il lui apprend la concentration tout en s'amusant. Puisque le jeu fait partie de l'environnement naturel, les activités de jeu, ou autrement dit ludiques, ont été introduites dans les hôpitaux depuis quelques années comme facteur positif dans les processus de guérison. Dans de nombreux services hospitaliers de pédiatrie en France, il y a maintenant régulièrement des bénévoles qui viennent pour jouer avec les petits malades.

II. Puisqu'il est lié au plaisir, le jeu peut constituer une bonne aide à la thérapie. Quand les enfants entrent à l'hôpital, ils sont obligatoirement en état de choc physique et psychologique. Ces séjours provoquent chez eux des traumatismes, renforcés par la séparation de leurs parents et de leur vie quotidienne. Pour adoucir ce choc on recommande toujours aux parents de mettre dans la valise de leur enfant hospitalisé ses jouets favoris (poupées, peluches, «doudous»). De toute façon, le jeu est toujours traité comme un très bon moyen de dédramatisation et de mise en confiance pour affronter le choc hospitalier.

III. Les activités ludiques ont été introduites dans les hôpitaux vers les années 60. Aujourd'hui, les enfants qui sont en état de se déplacer se retrouvent dans la salle de jeux avec plaisir. Quant aux autres, ceux qui doivent garder leur chambre, ils sont également soignés par les infirmières qui passent des heures entières auprès de leur lit. Il existe même maintenant quelques ludothèques animées par des éducateurs. Ces hommes et ces femmes travaillent dans les différents services pédiatriques pour aller à la rencontre des enfants alités (qui gardent leur lit) ou ne pouvant se déplacer. Ils proposent selon les possibilités des jeux collectifs ou individuels.

IV. Une infirmière dans un service pédiatrique donne son point de vue: «Grâce au jeu, l'enfant peut manifester ses angoisses. Autrement dit, le jeu, même insignifiant, est une très bonne défense contre l'angoisse. **Il permet à l'enfant de trouver des forces en lui pour affronter la maladie.** L'hôpital a reconnu dans les activités ludiques un partenaire privilégié. Le jeu est devenu un élément indispensable des structures pédiatriques.

- 1) Celui qui joue n'est pas une personne équilibrée.
- 2) Des bénévoles qui viennent dans les hôpitaux sont très amusants.
- 3) Aux heures de repos on ne pense pas à la distraction.
- 4) Le jeu est un moyen de se débarrasser de l'angoisse et de l'ennui.

40. Выберите завершение предложения в соответствии с содержанием текста.

Les médias permettent ...

I. La presse, la télévision et la radio ont leurs propres composantes qui contribuent d'une manière étroite à la création des messages et du sens. Aujourd'hui, le monde des médias doit s'adapter à des révolutions à la fois technologiques, éditoriales, rédactionnelles, celles de **diffusion** et de stockage. La diffusion de la presse écrite et plus largement des moyens de communication, du téléphone à l'Internet, est liée au degré de développement et d'éducation des sociétés. Le niveau d'alphabetisation, les chiffres de l'édition, l'usage du téléphone et de l'Internet correspondent globalement aux divisions entre des sociétés riches et pauvres.

II. D'une manière générale, on assiste à une multiplication des titres, à une diversification croissante des sources de documents (images, sons, témoignages), à une transmission immédiate, presque en temps réel, de l'information. En quelques années, l'interaction avec les usagers s'est aussi considérablement développée. De même, les frontières entre les différents médias se sont effacées. Les sites Internet, la presse écrite, les stations de radio et les chaînes de télévision, nous offrent des documents visuels différents: photos, graphiques, dessins humoristiques, des articles écrits, des vidéos et des documents sonores. Partout aussi, les usagers sont invités à exprimer leur point de vue, à dialoguer avec les auteurs des articles, à échanger avec d'autres internautes, à apporter leur témoignage sur un événement vécu. **L'individu a désormais accès à plusieurs sources d'information qu'il peut comparer et mettre en concurrence.**

III. Grâce à des objets de la vie quotidienne: téléphones, appareils photo, caméras de poche, tablettes numériques, il est de plus en plus facile de créer soi-même ou en petits groupes des documents sonores, visuels ou audiovisuels et de les publier presque instantanément sur des sites de partage, sur des blogs ou des réseaux sociaux. Les médias aident à organiser la pensée et proposent à l'utilisateur un monde compréhensible. Ils ne peuvent pas présenter la réalité, mais élaborent leur interprétation de celle-ci. Pour aborder un document médiatique, les usagers doivent faire des efforts intellectuels pour comprendre comment ce document reflète l'information, pour reconnaître ou ne pas reconnaître le point de vue présenté, pour saisir la différence entre un fait et une opinion et identifier l'aspect collectif d'une création.

- 1) de mieux comprendre ce qui se passe dans le monde. 2) de prévoir des changements économiques et sociaux.
3) de comprendre tout ce qui se passe sans réfléchir. 4) de définir les buts des collectivités et de la solidarité.

41. Укажите, на какой вопрос нет ответа в тексте.

I. Un dicton français affirme: « Les voyages forment la jeunesse». En effet, il est évident que le voyage est une ouverture particulièrement enrichissante sur le monde extérieur. Aller à la rencontre d'autres cultures, d'autres personnes, observer d'autres manières de vivre, d'autres façons de penser se présente toujours comme une expérience étonnante pour toute personne prête à découvrir des civilisations ou des modes de culture nouveaux.

II. Le voyage est aussi un élément éducatif. Il apprend souvent à savoir se tirer d'affaire dans des situations difficiles ou inattendues. Nous avons tous l'expérience de voyages à l'autre bout du monde où il a fallu surmonter des difficultés imprévues dans une langue étrangère mal maîtrisée. Il n'est pas rare en effet de rencontrer des personnes aimables, prêtes à venir en aide au pauvre étranger.

III. Il est passionnant de découvrir des lieux prestigieux, des formes d'art nouvelles et une manière de vivre opposée à la nôtre. C'est toute une approche, une écoute, une attention, une observation, une découverte. Quand nous rentrons dans notre pays, il est assez habituel d'avoir sur notre quotidien un regard différent et de pouvoir ainsi élargir notre façon de penser par plus de compréhension, de tolérance et d'ouverture.

IV. Mais de quoi s'agit-il alors quand on parle de « nouveau tourisme»? On découvre de plus en plus que le voyage en pays lointains n'est pas la seule forme de voyages qui attire les touristes. Il est **séduisant** aussi de découvrir son propre pays et d'y trouver un grand intérêt. Le voyage peut se porter aussi sur la connaissance de ce qui est proche de chez nous. On ne connaît pas forcément un pays parce qu'on habite dans une région donnée. Il est très intéressant de comparer les différences dans les manières de vivre entre les gens du Sud, du Nord, de l'Est, de l'Ouest, du Centre, de la capitale, des villes, des campagnes, etc.

V. Plusieurs études prouvent que les Français voyagent moins à l'étranger depuis quelques années. **Leur propre pays reste pour beaucoup d'entre eux la destination préférée et il s'agit de le découvrir sous un autre regard.** C'est que les Français sont prêts à devenir des touristes dans des régions qu'ils ne connaissent pas encore. Toutes ces régions proposent des merveilles artistiques, depuis les cathédrales gothiques, les châteaux de la Loire, le Mont-Saint-Michel jusqu'aux petites églises romanes dans les campagnes et les vieilles villes aux maisons lourdes de passé.

- 1) Quel proverbe est cité au début du texte? 2) Pourquoi le voyage est-il une expérience enrichissante?
3) Pourquoi est-il intéressant de découvrir son pays natal?
4) Quels sont les pays du monde qui attirent le plus les Français?

42. Укажите вариант, наиболее точно передающий смысл выделенной в абзаце IV части предложения.

I. Parisa un rapport privilégié avec la lumière. Non celle du soleil mais celles de la fée électricité et de la culture. En 1318, le roi Philippe V ordonna de brûler une chandelle toute la nuit à la porte de son palais. Jusqu'au XVI^e siècle, ce fut la seule forme d'éclairage public à Paris. Les bourgeois louaient les services des personnes qui s'orientaient bien dans le noir pour se faire conduire à travers la ville après le coucher du soleil. L'éclairage public au gaz n'arrive qu'en 1829, à l'exemple de Londres. En 1878 on mène les premiers essais d'éclairage électrique. Le surnom de «Ville lumière» date de l'Exposition de 1889.

II. Avec la «belle époque» la réputation internationale de Paris s'installe. La ville est moderne, avec des constructions hardies et spectaculaires. La ville déborde de richesse avec ses grands magasins, et de vie avec ses cabarets. C'est aussi à ce moment-là que Paris s'impose comme la capitale des arts, des spectacles. Depuis cette époque, Paris a conduit à la perfection son accord avec la lumière. Quelque 200 000 sources lumineuses illuminent les Champs-Élysées, la Tour Eiffel, le Louvre, qui deviennent comme les vitrines des grands magasins au moment de Noël. Paris se prête particulièrement à cette mise en valeur par la lumière: ses monuments, ses perspectives, l'eau de la Seine, l'ordre qui y règne sont rendus plus grands grâce à l'éclairage artificiel.

III. Il est évident qu'une telle splendeur **consomme** beaucoup d'électricité. Le conseil municipal de Paris a décidé de lancer un plan d'économies de 30% sur dix ans. Mais Paris n'est pas seulement la Ville lumière pour ses éclairages. Elle l'a été également pour la culture, l'art, la pensée. *La statue Liberté éclairant le monde* est née à Paris, des mains de Bartholdi et d'Eiffel. Sa lumière est aussi celle dont elle a envoyé un éclair aux Américains, pour illuminer l'entrée du port de New York.

IV. Paris est-elle encore la Ville lumière? Malheureusement, au début du XXI^e siècle il se peut que la «lumière» de Paris soit de plus en plus celle de ses magasins et de moins en moins celle des «étincelles de la raison» et des arts. La ville a été désertée par les grands affrontements culturels et les grands courants d'idées. Les artistes et les philosophes ont quitté Paris en emportant avec eux sa réputation de la Ville lumière. Elle est de plus en plus ville-musée, de plus en plus supermarché du luxe pour visiteurs oisifs. **Les étrangers s'y installent de moins en moins pour créer**, comme les Picasso ou les Henry Miller de l'avant-guerre, mais plutôt pour profiter d'un cadre urbain privilégié.

- 1) Les étrangers s'occupent peu des installations.
- 2) Les étrangers œuvrent de plus en plus rarement en s'y installant.
- 3) La plupart des nouveaux habitants de Paris ne sont pas créateurs.
- 4) Les créateurs choisissent toujours Paris pour s'y installer.

43. Заполните пропуск (A43) одним из предложенных текстовых фрагментов (1–4). Один из фрагментов является лишним.

Depuis des milliers d'années, les hommes se posent toujours les mêmes questions: « D'où venons-nous? Où allons-nous? Sommes-nous seuls dans l'univers? Qu'y a-t-il après la mort? » Pour répondre à ces interrogations, la plupart des peuples se sont tournés vers le ciel, et en particulier vers le Soleil et la Lune. Source de chaleur et de lumière, le Soleil est devenu un symbole de vie et de puissance dans quasiment toutes les civilisations. Symbole féminin, la Lune est en particulier (A43),...

Pour les anciens Égyptiens, Rê, le dieu Soleil, a créé le monde. Ce dieu est représenté (A44)... disque, scarabée, bélier, tête de faucon. Parmi les dieux de l'ancienne Égypte, Rê était le plus important. Le pharaon était considéré comme son descendant et la pyramide était, croyait-on, une rampe permettant (A45)... En Amérique du Sud, des peuples ont aussi construit des pyramides, non pour enterrer leurs rois mais pour vénérer le dieu Soleil.

Et quand le Soleil n'est pas considéré comme un dieu, (A46)... parfois utilisé par les rois, comme Louis XIV, surnommé le Roi-Soleil.

Dans la plupart des traditions, la Lune est un symbole féminin. Elle est ainsi liée à la maternité. Elle est aussi la déesse de l'Amour dans de nombreuses traditions, notamment au Viêt-Nam, en Asie. Et des pays (A47)... utilisent l'expression «lune de miel» pour désigner le voyage de noces.

La lune symbolise l'imagination, l'émotion et la sensibilité mais aussi parfois le caprice et l'incertitude comme le montre l'adjectif «lunatique». La Lune est aussi bien sûr associée à la nuit et à ses mystères. Dans certaines croyances, des cérémonies doivent ainsi (A48)... De nombreux poètes se disent aussi inspirés par cet astre comme par exemple Paul Verlaine qui a écrit « La Lune blanche ».

- 1) sous de nombreuses formes
- 2) de rejoindre après sa mort le Ciel et le Soleil
- 3) associée à l'amour et à l'imagination
- 4) n'incarnait vraiment pas l'image et le pouvoir de Rê

44. Заполните пропуск (A44) одним из предложенных текстовых фрагментов (1–4). Один из фрагментов является лишним.

Stimuler les sens et la réflexion, aider au développement des individus, à leur enrichissement culturel et artistique: telle est la mission (A43) ... la radio Aligre FM.

Tous les mercredis matin, la station propose *Ecoute, il y a un éléphant dans le jardin*, une émission qui révisé toute l'actualité culturelle des enfants. Chaque semaine les deux animateurs, Véronique Soulé et Gilles Avisse, (A44) ...

De la masse des livres, disques ou autres événements pour enfants, ils choisissent ce qu'il y a de mieux, un élixir moins destiné aux bambins qu'à leurs parents et grands-parents.

Son grand cahier à spirale, coincé sous le coude, Véronique Soulé lance une introduction presque parfaite et toujours concentrée sur un thème (écologie, droits de l'enfant, publicité) (A45) ... au magazine. Les deux heures de l'émission s'articulent ensuite autour de trois sujets forts: les livres, la musique et les spectacles. La littérature, c'est l'affaire de Véronique qui, dès que l'émission s'achève, reprend son travail de bibliothécaire. Pour elle (A46) ... est depuis longtemps un jeu d'enfants.

Gilles Avisse, (A47) ..., sait, lui aussi, de quoi il parle. En plus de ses interviews, il choisit avec soin la programmation musicale de l'émission. La dernière partie de l'émission change d'une semaine à l'autre. On y lit parfois des contes, et des chroniqueurs interviennent à tour de rôle pour parler de la télévision, des musiques, du théâtre.

Très vite on s'aperçoit que le magazine défend une conception de l'enfance assez précise. Si des petits viennent une fois par mois dans l'émission, c'est moins pour le plaisir d'entendre leurs jolies voix que parce qu'ils ont quelque chose à dire. Cet Éléphant-là ne trompe personne. L'actualité culturelle (A48) ..., ce qui prime dans l'émission c'est le partage, l'échange, la discussion entre parents et enfants.

- 1) jouent les magiciens 2) que s'est fixée 3) qui sert de fil rouge
4) reçoivent des coups de fil des parents indignés

45. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui va revenir dans son pays dans quelques mois?

1. Virginie: «Bonjour! Je suis étudiante. Je fais mes études aux Etats-Unis. Je suis partie de France il y a quatre mois, et il me reste encore quatre mois de cours ici. Je fais mes études dans une assez grande université. Et donc, je suis les cours comme les Américains, en anglais. Je vis dans une résidence universitaire. C'est une grande différence par rapport à mes études à Paris. C'est un mode de vie totalement différent. Il y a plus d'ambiance de campus par rapport aux universités de France. Je partage la chambre avec trois Américaines et la vie en communauté se passe pas mal».

2. Christelle: «Bonjour! J'ai 16 ans. J'habite à la campagne dans les collines du haut Beaujolais. Ce qui compte pour moi, ce sont les cours de théâtre où je me rends chaque semaine depuis un an. J'aime le théâtre parce que c'est beau, c'est magique. Le théâtre, c'est vivant. C'est vraiment l'être humain qui est mis en valeur. De temps en temps je fais des travaux manuels (animaux en perles, dessins pour coller aux fenêtres ou aux miroirs). Ce que je fais beaucoup à la maison actuellement, ce sont des dessins pour coller aux fenêtres».

3. Ludovic: «Bonjour! Je viens de Lyon. Je suis étudiant en philologie à l'Université Paris III. Chaque année j'attends avec impatience les vacances. Les vacances, c'est pour se divertir! Il me faut des actions et des sensations fortes. Je pratique des tas de sports: le VTT (vélo tout-terrain), la planche à voile en été, et en hiver le surf des neiges. J'adore la nature et je ne veux pas rester enfermé! S'il ne fait pas beau, c'est plus difficile, mais je ne reste pas toute la journée à l'intérieur. Regarder la télé ou lire, ça m'ennuie. Je préfère aller prendre l'air même quand il pleut et quand il fait froid».

- 1) 1 2) 2 3) 3

46. Прочитайте тексты 1–4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui trouve qu'un chien qui reste seul peut abîmer des objets différents?

1. Sasha: « Chiens, chats, animaux exotiques, poissons. Ils peuvent mettre un peu de vie dans notre foyer. Ça fait la fête, ça dort au pied du lit, voire sur le lit, voire dans le lit avec nous, ça comprend plein de mots et ça va chercher la balle. Oui, l'idée d'un fidèle compagnon est séduisante, d'autant que les races ne manquent pas: yorkshire, cocker, chihuahua. A chaque année sa mode en matière de chiens. Mode souvent influencée par un film ou le choix d'une starlette.»

2. Maxime: « C'est bien beau tout ça, mais un chien ce n'est pas que du bonheur. Un chien, surtout dans un appartement, c'est pas mal d'obligations. Déjà, il faut penser que la pauvre bête va passer la majeure partie de sa vie à vous attendre. Et un chien qui s'ennuie, il trouve des occupations. Ainsi, ne dévorera-t-il pas les belles bottes qui ont coûté cher, le sac de grande marque, le Smartphone tout neuf. Ensuite, n'oubliez pas de mettre votre réveil! Le chien, ça sort! Mais dans tout ça, il faut voir l'aspect pratique: on fait beaucoup de marche et le dimanche on apprend à se lever tôt. »

3. Henri: «Un animal et un appartement, ce n'est pas incompatible! Un petit chien ne sera pas malheureux si on lui apprend des règles pour bien se tenir dans un environnement moins grand qu'une maison. Il est préférable d'adapter la taille du chien à la superficie et l'espace disponible. Certaines races souffrent de rester enfermées, alors prendre en compte le besoin du chien est important. Les chiens calmes et peu aboyeurs sont à choisir aussi. »

4. Edouard: « Un chien dans un appartement peut devenir une nécessité pour une personne ayant un problème de vue. Avec l'aide du chien, celle-ci peut se déplacer plus facilement et en toute sécurité. Le chien tire son fauteuil, ramasse des objets. Généralement, il faut compter quatre mois d'entraînement pour que ce chien puisse répondre à plus de cinquante commandes. Et il est aussi un soutien moral et affectif pour son maître.»

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

47. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui estime qu'il faut consacrer plus de temps et d'efforts aux études?

1. Clémentine: « Bonjour! J'ai 18 ans. Je suis passionnée pour les méthodes d'organisation et pour la psychologie. Je suis toujours à la recherche du mieux-être à travers mes lectures. J'adore les livres et j'aurais besoin de plusieurs vies pour lire tout ce que je voudrais. Je tente de mettre en pratique ce que les livres m'enseignent. Informaticienne à la base, je suis également passionnée pour le web et je suis en train d'acquérir un nouvel emploi dans ce domaine à Paris. Je suis également passionnée pour le tricot. Cela me relaxe, m'apaise l'esprit».

2. Fanny: « Bonjour! J'habite à la campagne au nord-est de la France. C'est pour ça, peut-être, que j'aime la nature. Je trouve que toutes les saisons ont leur charme. J'aime beaucoup faire de longues promenades. J'adore voir fleurir des arbres et des plantes au printemps. J'adore l'odeur et l'ambiance particulières de l'automne. J'aime profiter de mon foyer lorsqu'il fait très froid et marcher sur la neige quand on a la chance d'en avoir. J'aime l'été pour profiter de la lumière du jour plus longtemps. Bref, j'aime toutes les saisons et j'espère vraiment qu'on ne les perdra pas».

3. Aline: « Bonjour! Je suis Belge et j'habite à Bruxelles. Cette année je termine mes études dans le lycée, mais j'hésite toujours quant à mes futures études et ma future profession. Je suis une assez bonne élève (selon les professeurs) mais, à mon avis, il me faut travailler mieux et plus. Je suis forte en mathématiques, mais plutôt grâce au professeur qui sait vraiment expliquer des choses très compliquées d'une manière compréhensible. De plus, il est celui qui possède un certain nombre de qualités humaines. Il est toujours à la disposition des élèves et prêt à leur consacrer un peu de son temps».

- 1) 1 2) 2 3) 3

48. Прочитайте тексты 1–4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui explique que le chocolat n'est pas dangereux si sa consommation est suivie d'un brossage?

1. **Julie:** «Le chocolat rime avec le plaisir. De plus c'est un produit qui est bon pour la peau: les propriétés du chocolat en font un produit utilisé pour les soins du corps et du visage notamment pour faire des masques. Le masque au chocolat va donner une belle couleur à votre visage. C'est simple, c'est bon et ça sent bon. C'est aussi une excellente idée cadeau pour faire plaisir à votre maman ou à votre fille.»

2. **Claire:** «On ne l'a pas pris tout au long de notre enfance pour le compagnon de nos dents. Erreur radicale. Comme bien d'autres aliments (pain, pommes de terre etc.) le chocolat peut, peut-être, favoriser certaines maladies des dents et ça si vous oubliez votre hygiène quotidienne. En revanche, il contient des matières qui luttent contre les bactéries qui sont dans la bouche. De plus, il fond vite, et s'il est au lait il apporte du calcium.»

3. **Lara:** «Combien d'études avez-vous entendues concernant le chocolat? Je sais, toutes ces études semblent se contredire. La chose qui m'irrite le plus est que les fabricants n'inscrivent pas la quantité de caféine. Alors, à chaque fois qu'un enfant mange du chocolat, il mange une quantité inconnue de caféine. Dans le chocolat, plus de 50% de sa composition est du gras. Donc, c'est beaucoup de calories. Un autre problème qui peut survenir avec la consommation du chocolat vient du fait qu'il contient certaines matières qui provoquent des allergies. Comme dernier point négatif, il faut savoir que ça peut être très dangereux pour les chiens.»

4. **Emilie:** «Le chocolat est une véritable source d'énergie car il contient des matières qui seront transformées en énergie, des minéraux qui augmentent la résistance du corps austress, qui luttent contre le vieillissement et prolongent la durée de vie. Malgré ces effets il est préférable de le consommer en fin de repas ou à l'heure du goûter. Mieux vaut choisir un chocolat noir, riche en cacao donc pauvre en sucre. Si votre préférence va au chocolat au lait, il vaut mieux en choisir des variétés peu sucrées.»

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

49. Заполните пропуск подходящим по смыслу предлогом.

Le professeur apprend aux élèves ... se servir de différentes méthodes de travail.

50. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B2) образуйте однокоренное слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуск полученным словом.

Le commissaire avait réuni ses (B2) ... (collaborer) et répondait à leur curiosité. — Mais pourquoi, patron, avez-vous soupçonné l'infirmière Legrand du meurtrier de Madame Saint-Marin? — En premier lieu, j'ai soupçonné le mari, comme vous tous.

51. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B3) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуск полученным словом.

Il est plus fidèle qu'un chien, un B3 ... (**vérité**) ami, ce chat nommé Cookie. Disparu en février 2013 alors que sa maîtresse originaire du Calvados l'avait emmené avec elle pour un court séjour à Grasse dans le département Alpes-Maritimes, à près de 1 200 km de là, ce chat noir et blanc est B4 ... (**final**) réapparu, dix-huit mois plus tard, «amaigri et sale». «Comme les oies sauvages, je pense qu'il s'est orienté grâce aux étoiles», a raconté avec B5 ... (**admirer**) sa propriétaire au journal *Nice-Matin*.

52. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B4) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста.

Recevoir sur sa montre des (B2) ... (**informer**) en provenance de son portable sera bientôt possible, grâce à deux nouveaux modèles. Ces montres pour hommes sont équipées d'un large écran rectangulaire si bien qu'elles permettent d'être prévenu de l'arrivée d'un courriel ou d'un appel, même si le téléphone est loin de son propriétaire. Ces montres peuvent aussi (B3) ... (**affiche**) des noms; on sait, donc, (B4) ... (**immédiat**) qui a expédié le message. Elles restent en contact permanent avec le téléphone et peuvent par conséquent permettre d'éviter de le perdre. Elles seront mises en vente en nombre limité, d'où leur succès assuré.

53. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B5) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуск полученным словом.

La ville de Marseille doit continuer à faire ses preuves. C'est le mot d'ordre que l'équipe de Marseille-Provence 2013 a voulu transmettre lors de la clôture (*закрытие*) de l'année en tant que capitale européenne de la culture. Le bilan est B3 ... (**total**) considéré comme positif. La B4 ... (**fréquenter**) a été satisfaisante, et l'apport touristique a été «convenable», même s'il a été limité aux débuts des festivités. Largement tournée vers les arts visuels l'année a été marquée par l'ouverture de B5 ... (**nombre**) lieux culturels.

54. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B6) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

SE SERVIR, CONTINUER, INSTANT, TROUPEAU, GROS, VIVRE, CONTRAIRE, POUSSER, PERSONNEL, DÉPLACEMENT

L'histoire du sac remonte à l'antiquité grecque. À cette époque les esclaves (B3) ... de sac en peau de chèvre pour transporter les affaires de leurs maîtres. Le sac était le symbole d'un manque de liberté. Aujourd'hui, c'est tout à fait le (B4) Le sac évoque le voyage, les (B5) ..., le mouvement. Ne dit-on pas que le sac raconte tout sur son propriétaire? En son sein tout se mêle: argent, photographies (B6) ..., papiers d'identité, tickets de transport, téléphone portable. Tout son contenu résume notre existence et accompagne chacun de nos (B7) ... de vie.

Il ne faut pas s'étonner si cet objet (B8) ... de se réinventer sans cesse au fil des pays, des siècles et des usages. Au Moyen Age, par exemple, le sac des pèlerins (*паломников*) devient aussi le sac des bergers pour transporter le pain lors de leurs journées passées à surveiller les (B9) A la chasse le sac est destiné à recueillir le (B10) ... ou petit gibier.

Aujourd'hui, le sac est un accessoire d'élégance. Les hommes aiment ironiser sur le goût des femmes qui les (B11) ... à avoir plusieurs sacs. Si l'on croit Goethe, le sac pourra être le signe du bonheur: «Veux-tu (B12) ... heureux? Voyage avec deux sacs, l'un pour donner, l'autre pour recevoir».

55. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B7) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

BEAU, CULTUREL, FRANÇAIS, AVANT, POUVOIR, MÉLODIEUX, CHANTEUR

La France est le pays où tout finit par de (B6) ... chansons. Suite à un étrange mélange des temps et des hommes il y a des moments privilégiés dans son histoire (B7) ..., se produit une extraordinaire concentration de talents, à un endroit précis, à un moment précis. Ceci est arrivé en France pendant les années soixante. La musique et la poésie se sont donné rendez-vous dans cet art réputé qui est la chanson. Il en résulte une belle page de la culture (B8) ... Brel, Brassens, Ferré, Aznavour, Reggiani, Barbara, Montand. Chacun à sa manière, l'un comme interprète, l'autre comme auteur-compositeur (tous avec une remarquable modestie), a apporté sa pierre à un édifice que le temps embellit.

Le secret? Difficile à percer, mais il y a quelques évidences: la maîtrise de la langue (B9) ... tout, puis un talent mélodique extraordinaire. Et pour finir une volonté de changer le monde, ou de le rendre plus humain. Les Anglais (B10) ... aujourd'hui être fiers des tubes planétaires et les Italiens de leurs chansonnettes (B11) ... En France la chanson des années soixante a été une exception. Elle le restera probablement, grâce au talent des jeunes (B12) ... contemporains.

56. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B8) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PRODUIT, SERVIR, VIEUX, ACHETER, MATÉRIAU, RAMASSER, INFORMATION

L'emballage (*упаковка*) des (B6) ... est une (B7) ... habitude qui remonte à 1746. C'est à cette époque, en Angleterre, que le premier produit emballé a été commercialisé. Depuis, les emballages se sont multipliés et concernent presque tout ce que nous (B8) ..., ils font du volume dans nos poubelles. L'emballage est utile pour protéger et conserver les marchandises tout au long de leur chemin jusqu'au consommateur. Il donne des (B9) ... sur le produit. Il (B10) ... également à vendre le produit. Toujours plus coloré, plus inventif, plus original et pratique, tout est fait pour que le consommateur soit attiré et ait envie d'acheter. C'est ainsi que beaucoup de produits se trouvent emballés plusieurs fois sans raison, ou avec plusieurs (B11) ... différents. Pour cela, il faut de l'énergie (électricité, chaleur, eau) et des matières premières (bois, pétrole, minerais, ...). Cela coûte de fabriquer les emballages, mais cela coûte aussi de s'en débarrasser. Il faut payer les camions poubelles qui les (B12) Il faut aussi payer pour les recycler ou les éliminer. Le consommateur paie donc l'emballage une première fois lors de l'achat du produit et ensuite pour s'en débarrasser.

57. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B9) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

BEAU, CULTUREL, FRANÇAIS, AVANT, POUVOIR, MÉLODIEUX, CHANTEUR

La France est le pays où tout finit par de (B6) ... chansons. Suite à un étrange mélange des temps et des hommes il y a des moments privilégiés dans son histoire (B7) ..., se produit une extraordinaire concentration de talents, à un endroit précis, à un moment précis. Ceci est arrivé en France pendant les années soixante. La musique et la poésie se sont donné rendez-vous dans cet art réputé qui est la chanson. Il en résulte une belle page de la culture (B8) ... Brel, Brassens, Ferré, Aznavour, Reggiani, Barbara, Montand. Chacun à sa manière, l'un comme interprète, l'autre comme auteur-compositeur (tous avec une remarquable modestie), a apporté sa pierre à un édifice que le temps embellit.

Le secret? Difficile à percer, mais il y a quelques évidences: la maîtrise de la langue (B9) ... tout, puis un talent mélodique extraordinaire. Et pour finir une volonté de changer le monde, ou de le rendre plus humain. Les Anglais (B10) ... aujourd'hui être fiers des tubes planétaires et les Italiens de leurs chansonnettes (B11) ... En France la chanson des années soixante a été une exception. Elle le restera probablement, grâce au talent des jeunes (B12) ... contemporains.

58. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B10) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PRODUIT, SERVIR, VIEUX, ACHETER, MATÉRIAU, RAMASSER, INFORMATION

L'emballage (*упаковка*) des (B6) ... est une (B7) ... habitude qui remonte à 1746. C'est à cette époque, en Angleterre, que le premier produit emballé a été commercialisé. Depuis, les emballages se sont multipliés et concernent presque tout ce que nous (B8) ..., ils font du volume dans nos poubelles. L'emballage est utile pour protéger et conserver les marchandises tout au long de leur chemin jusqu'au consommateur. Il donne des (B9) ... sur le produit. Il (B10) ... également à vendre le produit. Toujours plus coloré, plus inventif, plus original et pratique, tout est fait pour que le consommateur soit attiré et ait envie d'acheter. C'est ainsi que beaucoup de produits se trouvent emballés plusieurs fois sans raison, ou avec plusieurs (B11) ... différents. Pour cela, il faut de l'énergie (électricité, chaleur, eau) et des matières premières (bois, pétrole, minerais, ...). Cela coûte de fabriquer les emballages, mais cela coûte aussi de s'en débarrasser. Il faut payer les camions poubelles qui les (B12) Il faut aussi payer pour les recycler ou les éliminer. Le consommateur paie donc l'emballage une première fois lors de l'achat du produit et ensuite pour s'en débarrasser.

59. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B11) предложенными словами, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

VENDRE, BESOIN, INDUSTRIEL, FONCTIONNER, DÉCHET, PRODUCTEUR, VIVRE

Aujourd'hui nous (B6)... dans une société de consommation. C'est-à-dire une société dans laquelle on achète des biens et des services pour satisfaire nos (B7)... et nos désirs. Tout le monde consomme. C'est un grand cycle: une usine consomme des matières premières (B8)... et de l'énergie pour produire des objets que nous consommons ou que d'autres usines achètent pour produire d'autres objets. Un cycle infini qui provoque souvent de la pollution (de l'air, de l'eau, du sol,...). Ce mode de fonctionnement est dangereux pour la planète. Pourtant, il n'en était pas toujours ainsi parce qu'à d'autres époques, la société ne (B9)... pas de cette manière.

Il est pourtant possible de mieux consommer. Cela veut dire que l'on peut consommer en faisant des choix respectueux de l'environnement. On appelle cela l'éco-consommation. Pour changer le mode de consommation de la société, tout le monde a un rôle à jouer: les (B10)... (ceux qui fabriquent), les distributeurs (ceux qui (B11)...) et aussi les consommateurs (ceux qui achètent). On peut aussi gérer les (B12)... en respectant l'environnement!

60. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B12) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

BEAU, CULTUREL, FRANÇAIS, AVANT, POUVOIR, MÉLODIEUX, CHANTEUR

La France est le pays où tout finit par de (B6) ... chansons. Suite à un étrange mélange des temps et des hommes il y a des moments privilégiés dans son histoire (B7) ..., se produit une extraordinaire concentration de talents, à un endroit précis, à un moment précis. Ceci est arrivé en France pendant les années soixante. La musique et la poésie se sont donné rendez-vous dans cet art réputé qui est la chanson. Il en résulte une belle page de la culture (B8) ... Brel, Brassens, Ferré, Aznavour, Reggiani, Barbara, Montand. Chacun à sa manière, l'un comme interprète, l'autre comme auteur-compositeur (tous avec une remarquable modestie), a apporté sa pierre à un édifice que le temps embellit.

Le secret? Difficile à percer, mais il y a quelques évidences: la maîtrise de la langue (B9) ... tout, puis un talent mélodique extraordinaire. Et pour finir une volonté de changer le monde, ou de le rendre plus humain. Les Anglais (B10) ... aujourd'hui être fiers des tubes planétaires et les Italiens de leurs chansonnettes (B11) ... En France la chanson des années soixante a été une exception. Elle le restera probablement, grâce au talent des jeunes (B12) ... contemporains.