

1. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Henri ... son vélo pour avoir de l'argent.

- 1) vendent      2) vende      3) vends      4) vend

2. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

C'est ... qui avons rédigé l'histoire de ce village.

- 1) moi      2) nous      3) elles      4) vous

3. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Au cours d'une semaine ... individu suspect attire mon attention.

- 1) ces      2) cet      3) ce      4) cette

4. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Ils sont prêts à vous répondre mais je pense que ... réponses ne seront pas correctes.

- 1) leur      2) votre      3) leurs      4) ses

5. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Son parfum préféré est « Poison », quant à moi, j'hésite toujours à présenter ... .

- 1) le sien      2) la tienne      3) la leur      4) le mien

6. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A6).

Il était une fois (A6) ... petit garçon qui vivait avec son père et sa mère très haut dans les montagnes de Norvège. Ce garçon adorait le beurre et le sucre. Chaque jour, pendant que sa mère cuisinait, il s'installait auprès d'elle et bavardait tout en grignotant des morceaux (A7) ... pâte ou des biscuits. C'est (A8) ... cette raison qu'il était devenu rond comme un ballon et que les voisins (A9) ... quartier l'avaient surnommé Boule de beurre.

- 1) le      2) -      3) du      4) un

7. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A7).

Comme j'étais septième en orthographe, Papa m'a donné (A4) ... argent pour m'acheter ce que je voudrais. À la sortie de l'école tous les copains m'ont accompagné (A5) ... magasin où il y avait tant (A6) ... choses extraordinaires. J'y ai acheté une lampe de poche, parce que c'était ça que je voulais. J'étais content de l'avoir. C'était la meilleure lampe de poche que je voyais (A7) ... la vitrine chaque fois que je passais devant le magasin pour aller à l'école.

- 1) en      2) près      3) sous      4) dans

8. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A8).

Les flocons de neige me tombent (A5) ... yeux. Ça pique les joues, ça me gèle partout, mes bâtons se croisent, mes skis aussi, et voilà je suis (A6) ... terre. Les skieurs passent droit devant, genoux pliés, allure olympique, lunettes et bonnets à pompons, anoraks grisâtres sur ce ciel gris. Ma cousine Camille s'arrête, me tend son bras. Je me relève en lui adressant (A7) ... sourire reconnaissant. j'ai partout beaucoup (A8) ... neige mais pas pour longtemps. Avec le vent, elle s'envolera.

- 1) de      2) -      3) de la      4) la

9. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Le voyage en autocar (15 euros) est ... cher qu'en taxi (30 euros).

- 1) plus      2) le moins      3) le plus      4) moins

10. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A10).

Il faisait aussi froid dans son appartement que dans (A10) ... de M. Dupuis, son voisin. Anne a jeté le manteau sur ses épaules. Sur la table de l'atelier elle a ouvert le tiroir d'un petit coffret (A11) ... contenait des pétales de roses séchés. Elle en a émiété (*uz-mel'chila*) quelques-uns dans la théière, (A12) ... a versé de l'eau brûlante, s'est installée : sur son lit et a repris le livre refermé la veille. Soudain la pièce (A13) ... dans l'obscurité. M. Dupuis est venu, une bougie à la main. «(A14) ..., voilà ce dont vous avez besoin maintenant». Anne l'a remercié. Tout à coup, elle a eu l'air bien sombre. Elle ne pouvait pas (A15) ... avouer qu'elle avait craqué sa dernière allumette pour préparer une tisane (une boisson à base de plantes médicinales). M. Dupuis l'a vite compris et a allumé une mèche (*фитиль*).

- 1) celle      2) ceux      3) celui      4) celles

11. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A11).

(A11) ... les lieux d'un café parisien. Comment doivent-ils être? Généralement un café parisien (A12) ... dans une rue étroite de Paris. Il y a une petite terrasse ou tout simplement quelques tables avec des chaises mises sur le trottoir. A l'intérieur il y a le zinc et l'espace pour les tables, mais il n'est pas grand. Qu'est-ce qui est presque indispensable? Bien sûr! Des miroirs! Les miroirs sont devenus un objet nécessaire des cafés dès le XVIII<sup>e</sup> siècle. La première cause fut (A13) ... de l'économie: les miroirs économisaient la lumière et (A14) ... multipliaient. Et ils économisaient aussi l'espace en l'élargissant visuellement. L'idée des miroirs dans les cafés a non seulement servi à transformer l'intérieur et le rendre plus éclairé mais aussi a stimulé la création: on peut citer des peintres (A15) ... furent enchantés des miroitements et de leurs possibilités artistiques et qui (A16) ... profitèrent pour faire naître des chefs-d'œuvre.

- 1) Imagines      2) Imaginions      3) Imaginez      4) Imaginez

12. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A12).

- 1) est situé      2) était situés      3) est située      4) se situent

13. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A13).

J'avais commencé cette liste depuis longtemps. A l'époque (A10) ... je croyais encore au Père Noël, je la lui postais le 22 décembre. Mon père m'accompagnait jusqu'à la boîte aux lettres. Il n'y avait ni adresse, ni timbre. Mais je glissais l'enveloppe dans la fente. On commence par mensonge et on ne sait plus comment s'arrêter. Cette liste (A11) ... à six ans, et chaque année je (A12) ... complétais. J'avais envie de devenir pompier, vétérinaire, astronaute, capitaine de marine, marchand, boulanger pour être heureux comme la famille de mon ami. Je (J') (A13) ... avais eu envie. Avoir un train électrique, une belle maquette d'avion, manger une pizza avec papa qui me disait souvent en souriant: «Tu comprendras quand tu auras mon âge ou même (A14) ... de ton grand-père». Mais une autre chose m'est venue à l'esprit: «(A15) ..., les adultes, vos promesses».

- 1) le (l')      2) en      3) y      4) la (l')

14. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A14).

Aujourd'hui, en France, comme partout dans le monde, des savants, des hommes de religion, des écrivains lancent un appel: l'homme est trop loin de la nature, il doit à tout prix retrouver une vie naturelle. Il faut arrêter le gaspillage et protéger la nature (A11) ... souffre, voilà ce qui est le plus urgent.

Des manifestations s'organisent. Il y (A12) ... a partout en France. Les uns veulent protéger les bêtes sauvages et interdire de (A13) ... chasser, les autres se groupent pour empêcher qu'une usine s'installe dans un lieu encore vert. D'autres encore crient: «(A14) ... de construire des automobiles!»

Mais les manifestations ne suffisent pas. Aussi près de 1500 associations (A15) ... pour protéger la nature. Et puis, parmi elles, il y a (A16) ... qui cherchent des solutions pour demain.

- 1) Arrêterons      2) Arrêtes      3) Arrêtez      4) Arrêtez

15. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A15).

Il faisait aussi froid dans son appartement que dans (A10) ... de M. Dupuis, son voisin. Anne a jeté le manteau sur ses épaules. Sur la table de l'atelier elle a ouvert le tiroir d'un petit coffret (A11) ... contenait des pétales de roses séchés. Elle en a émiétté (*узмельчила*) quelques-uns dans la théière, (A12) ... a versé de l'eau brûlante, s'est installée : sur son lit et a repris le livre refermé la veille. Soudain la pièce (A13) ... dans l'obscurité. M. Dupuis est venu, une bougie à la main. «(A14) ..., voilà ce dont vous avez besoin maintenant». Anne l'a remercié. Tout à coup, elle a eu l'air bien sombre. Elle ne pouvait pas (A15) ... avouer qu'elle avait craqué sa dernière allumette pour préparer une tisane (une boisson à base de plantes médicinales). M. Dupuis l'a vite compris et a allumé une mèche (*фитиль*).

- 1) leur      2) la (l')      3) les      4) lui

16. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Si les dates sont respectées, le stade ... construit au mois de juin.

- 1) sera      2) a été      3) était      4) serait

17. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Le directeur a dit à son aide: « Je ne serai pas dans mon bureau demain matin » — Le directeur a dit à son aide ... le lendemain matin.

- 1) de ne pas être dans son bureau      2) qu'il ne soit pas dans son bureau      3) dans quel bureau il serait  
4) qu'il ne serait pas dans son bureau

18. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Il faut qu'il y ...

- 1) croie      2) croit      3) crois      4) croît

19. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

On pouvait voir apparaître des champs verdoyants (1), des arbres en fleurs (2), des ruisseaux bleus (3) dont (4) l'eau claire rafraîchissait l'atmosphère.

1) 1      2) 2      3) 3      4) 4

20. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Je pouvais passer le temps sans rien faire dans son bureau chaque matin (1), parce que, évidemment (2), nous étions en pleine entente cordiale (3) depuis longtemps (4).

1) 1      2) 2      3) 3      4) 4

21. Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

Perdu dans les multiples rues tortueux (1) de la ville il n'a pas pu retrouver (2) les traces d'une belle femme inconnue (3) qu'il avait rencontrée la veille (4).

1) 1      2) 2      3) 3      4) 4

22. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A22).

Soudain une ombre passa sur le taillis. Je levai la tête et je vis le condor (*зриф*). Il était descendu du zénith et il (A21) ... majestueusement. Je pensai qu'il (A22) ... par curiosité pure, pour jeter un coup d'œil sur l'intrus qui (A23) ... pénétrer dans son royaume. Mais je le vis prendre un large virage en passant derrière moi et je (j') (A24) ... alors avec terreur qu'il décrivait un cercle dont j'étais le centre, et que ce cercle (A25) ... peu à peu vers moi!

1) vint      2) est venu      3) viendra      4) était venu

23. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A23).

On passe souvent près des gens sans regarder leurs visages. On croit qu'on les (A23) ... plusieurs fois. Et voilà tout à coup on découvre les plis qui (A24) ... aux coins des lèvres, l'argent des cheveux.

Simon Sermet a vieilli. On s'en est aperçu après la mort de son père. Pas seulement à cause de la douleur éprouvée lors de la perte d'un homme très cher. La fatigue du maître d'école (A25) ... de loin, de son temps de guerre et de mille tâches quotidiennes. Après une marche un peu longue et rapide, on le voyait s'arrêter et souffler, baissant la tête comme pour cacher sa faiblesse. Le maître d'école (A26) ... son front avant de parler et il toussait discrètement: « Ah! Voyons! De quoi s'agit-il? Qu'est-ce que vous ne (A27) ... pas? »

1) verrait      2) a vus      3) verra      4) voyait

24. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A24).

Paula devait prendre l'avion qui la ramenait de Hong-Kong à Londres. La veille de son retour à Londres elle (A23) ... renversée par une voiture. Mais ce matin-là elle (A24) ... quand même dans l'avion. Là, elle ne se sentait pas bien. Son bras droit lui (A25) ... mal. Deux médecins qui se trouvaient aussi à bord l'ont examinée et ont trouvé une fracture (*перелом*). Ils lui (A26) ... les premiers soins de secours. Mais Paula souffrait de plus en plus, elle n'arrivait plus à respirer. Les médecins l'ont examinée à nouveau et ont découvert une poche d'air qui compressait un poumon. La jeune fille allait mourir étouffée. Vite, on a organisé une mini salle d'opération et les médecins (A27) ... ce qu'il y avait sous la main. Paula a été sauvée.

1) s'embarque      2) s'embarquerait      3) s'est embarquée      4) s'était embarqué

25. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A25).

Il y avait, jadis, tout au fond de l'immense Russie, un village où vivait une femme dont tout le monde avait peur. Elle possédait à elle seule plus de la moitié des terres du village. Elle y faisait travailler de pauvres journaliers (*поденщики*) qu'elle (A21) ... fort mal. Du moment qu'ils n'étaient plus en mesure de la servir, elle les chassait. Elle ne se souciait pas de savoir s'ils (A22) ... à nourrir leurs enfants et à leur donner un toit. Jamais personne ne la (l') (A23) ... donner n'importe quoi. Ainsi dans son village les gens disaient qu'elle (A24) ... bien par payer dans l'autre monde tout le mal qu'elle (A25) ... dans celui-ci.

1) a fait      2) fit      3) avait fait      4) ferait

26. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A26).

L'analyse des déclarations des jeunes permet de dresser un portrait-robot de la (l') (A26) ... mentale d'un adolescent-type d'aujourd'hui. Principal constat: l'ado est devenu plus accro aux technologies de l'information et de la communication. Les filles de 15 ans sont 68 % à (A27) ... tous les jours sur la Toile, la moitié des garçons du même âge déclare le faire aussi. Mais l'impact de cette fréquentation assidue est d'abord positif. La vie sociale des jeunes est plus (A28) ..., leur réseau d'amis est plus diversifié. Ils sortent aussi moins le soir puisque le (A29) ... avec leurs amis se prolonge à distance et ils arrivent donc mieux à concilier une vie amicale et un (A30) ... familial.

1) esprit      2) comportement      3) santé      4) caractère

27. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A27).

Ouverte 365 jours sur 365, pour (A26) ... près de 7 millions de visiteurs chaque année dans les meilleures conditions, la Tour Eiffel fonctionne en coulisse comme une véritable (A27) ... Les personnes qui travaillent au sein de la Société d'Exploitation de la Tour Eiffel ont des fonctions très variées. Les agents d'accueil, tous polyglottes, guident les (A28) ... venus du monde entier et les informent. Parmi le personnel technique, se trouvent les représentants de nombreux (A29) ...: électriciens, mécaniciens, plombiers. Mais la Tour, c'est aussi des boutiques avec des vendeuses, des photographes, une Poste et ses postières, des restaurants avec des (A30) ..., maîtres d'hôtel, cuisiniers, des équipes d'entretien de surface, des administrateurs.

- 1) usine    2) ouvrier    3) emploi    4) outil

28. Прочитайте предложение. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

On devient semblable à ses amis ..., au contraire, on garde son originalité.

- 1) pour qu'    2) comme    3) car    4) ou

29. Укажите антоним (слово с противоположным значением) к подчеркнутому слову.

De très bons élèves des classes moyennes auront plus de chances d'être admis dans les meilleures écoles.

- 1) reçus    2) reconnus    3) invités    4) exclus

30. Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа. Заполните пропуск (A30).

Un jour, une dame de quarante-cinq ans et son fils sont venus chez le commissaire. Madame Durand a commencé à raconter: «Voilà plusieurs fois que lorsque je rentre chez moi, je constate que quelqu'un y est venu en mon (A30)... J'ai d'abord pensé que c'était mon fils, mais c'était pendant ses heures de travail ». Le commissaire a regardé attentivement le jeune homme qui (A31)... mécontent: dix-sept ans, maigre et long, timide. Quand le garçon croyait qu'on ne le regardait pas, il (A32) ... au commissaire un coup d'œil très vif. Il n'était pas d'accord avec sa mère sur l'utilité de cette visite. « Comment avez-vous la certitude qu'on est entré chez vous? » a demandé le commissaire. « D'abord cela se sent tout de suite. Par exemple, la porte de l' (A33)... que je ne ferme jamais à clef, je la retrouve fermée. Il n'y a là rien de (d') (A34)...: nos vêtements, notre linge, quelques souvenirs de famille, mais rien n'a disparu».

- 1) disparition    2) promenade    3) absence    4) visite

31. Выберите из предложенных вариантов подходящее по контексту значение выделенного слова.

Enfin il propose de discuter toute la loi, **article** par article, pour la décréter le jour même.

- 1) параграф    2) газетная статья    3) изделие    4) артикль

32. Укажите один из предложенных вариантов, с которым глагол «le lanceur» составляет устойчивое словосочетание.

- 1) de disque    2) de bâton    3) de tennis    4) en haut

33. Определите правильную последовательность реплик (A—F) в диалоге.

- A. Ah! Tu sais, moi, j'ai eu un instructeur qui m'a très bien appris.  
B. Ça fait seulement deux jours que j'en fais.  
C. Ça te plaît? Moi, je trouve que c'est très difficile.  
D. Il y a longtemps que tu fais du ski?  
E. Mais c'est seulement le premier pas qui coûte.  
F. Moi, j'ai essayé, mais c'est un sport pour les courageux.

- 1) FAECBD    2) FACIDEB    3) DECAFB    4) DBCAFE

34. Укажите вопрос, на который вы могли бы ответить « Pas du tout »:

- 1) Et cette histoire! Vous y croyez, vous?    2) Mélanie, tu sors avec nous ce soir?  
3) Pour rentrer tu prends ce bus ou pas?    4) Pourrais-tu nous montrer ta nouvelle robe?

35. Укажите ситуацию, в которой вы могли бы сказать: «Ça vaut la peine!»

- 1) lorsque vous exprimez votre doute à propos d'une affaire    2) lorsque vous vous exprimez votre indignation  
3) lorsque vous exprimez votre mécontentement de la conduite de qqn    4) lorsque la chose est digne de l'effort

36. Укажите реплику, уместную в предложенной ситуации.

Vous invitez votre ami à voir un match de football. Il refuse:

- 1) Ah, non! Je m'y ennuie trop.    2) Bien sûr, je l'ai vu.    3) Je te la déconseille.    4) D'accord. Où est-ce qu'on va?

37. Укажите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

I. Il existe une règle en psychologie qui dit que lorsque l'on est timide, c'est-à-dire enfermé dans des limites déterminées, la meilleure voie pour avancer est de faire justement ce dont on a le moins envie, ce qui nous est le moins naturel. Notre comportement habituel masque nos problèmes. Si l'on cache les formes rondes du corps sous d'amples pulls et chemises, alors on se permet de construire un mode de vie en secret et de ne jamais se retrouver en face de la réalité. La timidité inconsciente peut être désagréable, mais cependant elle a une fonction: nous protéger d'une autre souffrance que nous portons en nous.

II. Parler de sa timidité est la première étape pour cesser de l'alimenter. Mais, bien souvent, en parler à son entourage ne suffit pas. S'il y a peu de risques de rencontrer l'incompréhension ou un jugement offensif, il y a de fortes raisons de penser que vous attirerez la contestation, la négation, la généralisation ou des conseils. Dans ce cas un psychologue pourra vous aider à libérer les émotions bloquées qui sont à la source de votre timidité.

III. Quand on souffre de son aspect physique, il est souhaitable de le compenser par d'autres qualités. Quelqu'un se sent bête, il lui manque des conversations? Celui-ci doit développer et montrer sa gentillesse et son attention envers les autres. Une jeune fille se trouve laide? Elle a besoin de cultiver le sens de l'humour. **Nous tous, nous avons tendance à abandonner le terrain sur lequel nous pensons n'avoir aucune chance.** Il s'agit d'une réaction bien compréhensible, mais chargée d'inconvénients. Certes, c'est une manière de ne pas trop souffrir de sa timidité. C'est aussi, hélas, une bonne stratégie pour l'entretenir, la conserver! Cessons donc d'entretenir nos malaises. Nos pensées guident nos comportements. Si nous nous trouvons nuls, les autres nous voient nuls. Cette conduite aura des effets, personne ne s'intéressera à nous. Donc, il nous faut observer la manière dont nous entretenons nos croyances négatives sur nous-mêmes et noter comment nous prenons les réactions des autres. Peu à peu, on pourra s'accorder le bénéfice du doute. Il est souhaitable d'essayer des comportements inhabituels. Quand on se sent incapable de parler en public c'est une intervention pendant la prochaine réunion qui nous guérira. Avant d'agir, il faut prendre le temps de se visualiser en train de réussir, projeter plusieurs fois sur l'écran mental le film de sa nouvelle aisance. Le passage à l'action sera facile. On restaurera ainsi sa propre image.

- 1) La timidité est une qualité et il faut l'entretenir.
- 2) On peut vaincre la timidité si l'on la cache profondément en soi.
- 3) Si l'on se sent timide, il suffit de parler avec son ami pour s'en débarrasser.
- 4) Pour se débarrasser de la timidité il faut faire ce que la timidité vous empêche de faire.

38. Укажите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

I. Le nombre de cas d'obésité et de surpoids chez les jeunes atteint actuellement des dimensions inquiétantes. La progression, qui ne s'arrête pas et augmente d'environ 1% par année, prend des allures d'épidémie. L'obésité est un état grave car elle est un facteur de risques de plusieurs maladies comme les maladies cardiovasculaires, le diabète, l'hypertension. L'obésité a aussi de mauvaises conséquences sur le développement psychosocial des jeunes (dépression, faible estime de soi, discrimination, rejet). Selon l'Organisation mondiale de la santé, l'obésité pourrait bientôt représenter des risques aussi graves que l'usage du tabac.

II. L'augmentation rapide des cas de surpoids chez les jeunes est causée principalement par un environnement qui favorise la consommation d'aliments riches en énergie et la sédentarité (*малоподвижность*). Les jeunes informaticiens sont les champions de la sédentarité. La plupart d'entre eux ne respectent pas les critères minimaux de pratique d'activité physique. Avec moins d'une heure de cours par semaine en moyenne, les écoles françaises accordent moins de temps aux cours d'éducation physique que partout ailleurs dans le monde, où on pratique généralement plus de deux heures par semaine.

III. L'école a pour mission le développement physique, intellectuel et social des jeunes. Un esprit ne saurait prétendre être sain s'il n'a pas l'occasion de développer un corps sain et fort dans le cadre scolaire. La pratique d'activités physiques est importante pour développer non seulement une bonne condition physique mais aussi la sociabilité, l'esprit d'équipe. Le rôle éducatif des activités physiques est inappréciable.

IV. **Il y a plusieurs moyens d'augmenter le niveau de pratique d'activité physique des jeunes à un niveau convenable.** Le jeune pourra conserver la vivacité et le dynamisme jusqu'à l'âge adulte grâce à 2 heures et demie de cours d'éducation physique par semaine (soit 30 minutes par jour). Il faut donner la liberté aux conseils d'établissement scolaire, aux directeurs d'école de prendre des décisions concrètes. De plus, les écoles devraient assurer des services d'animation en leur sein ce qui permettrait au jeune d'atteindre un total de 60 minutes d'activité physique par jour. Par ailleurs, les parents doivent réduire à 30 minutes le temps accordé à leurs enfants pour les loisirs sédentaires (télévision, jeux vidéo, ordinateur).

- 1) L'obésité est répandue seulement en Europe.
- 2) Les jeunes atteints d'obésité visitent des cours d'éducation physique spéciaux.
- 3) Pour conserver la bonne forme il suffit de pratiquer 30 minutes d'activité physique par jour.
- 4) Les parents ne peuvent rien faire, c'est l'école et la société qui doivent agir.

## 39. Укажите, на какой вопрос нет ответа в тексте.

I. La presse, la télévision et la radio ont leurs propres composantes qui contribuent d'une manière étroite à la création des messages et du sens. Aujourd'hui, le monde des médias doit s'adapter à des révolutions à la fois technologiques, éditoriales, rédactionnelles, celles de **diffusion** et de stockage. La diffusion de la presse écrite et plus largement des moyens de communication, du téléphone à l'Internet, est liée au degré de développement et d'éducation des sociétés. Le niveau d'alphabétisation, les chiffres de l'édition, l'usage du téléphone et de l'Internet correspondent globalement aux divisions entre des sociétés riches et pauvres.

II. D'une manière générale, on assiste à une multiplication des titres, à une diversification croissante des sources de documents (images, sons, témoignages), à une transmission immédiate, presque en temps réel, de l'information. En quelques années, l'interaction avec les usagers s'est aussi considérablement développée. De même, les frontières entre les différents médias se sont effacées. Les sites Internet, la presse écrite, les stations de radio et les chaînes de télévision, nous offrent des documents visuels différents: photos, graphiques, dessins humoristiques, des articles écrits, des vidéos et des documents sonores. Partout aussi, les usagers sont invités à exprimer leur point de vue, à dialoguer avec les auteurs des articles, à échanger avec d'autres internautes, à apporter leur témoignage sur un événement vécu. **L'individu a désormais accès à plusieurs sources d'information qu'il peut comparer et mettre en concurrence.**

III. Grâce à des objets de la vie quotidienne: téléphones, appareils photo, caméras de poche, tablettes numériques, il est de plus en plus facile de créer soi-même ou en petits groupes des documents sonores, visuels ou audiovisuels et de les publier presque instantanément sur des sites de partage, sur des blogs ou des réseaux sociaux. Les médias aident à organiser la pensée et proposent à l'utilisateur un monde compréhensible. Ils ne peuvent pas présenter la réalité, mais élaborent leur interprétation de celle-ci. Pour aborder un document médiatique, les usagers doivent faire des efforts intellectuels pour comprendre comment ce document reflète l'information, pour reconnaître ou ne pas reconnaître le point de vue présenté, pour saisir la différence entre un fait et une opinion et identifier l'aspect collectif d'une création.

- 1) Les médias, comment doivent-ils réagir aux changements du monde?
- 2) Y a-t-il des limites entre les différents médias?
- 3) Des documents sonores et visuels, sont-ils diffusés sur l'Internet?
- 4) Comment peut-on faire une tablette numérique?

## 40. Укажите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

I. Le jeu a de nombreux avantages. Il est source d'équilibre, de joie et de distraction. On le dit même **indispensable** à l'enfant pour son développement. C'est par le jeu, dès les premiers mois de la vie, que le nourrisson commence à connaître le monde qui l'entoure. Avec le jeu on arrive à attirer l'intérêt et l'attention de l'enfant. Il lui apprend la concentration tout en s'amusant. Puisque le jeu fait partie de l'environnement naturel, les activités de jeu, ou autrement dit ludiques, ont été introduites dans les hôpitaux depuis quelques années comme facteur positif dans les processus de guérison. Dans de nombreux services hospitaliers de pédiatrie en France, il y a maintenant régulièrement des bénévoles qui viennent pour jouer avec les petits malades.

II. Puisqu'il est lié au plaisir, le jeu peut constituer une bonne aide à la thérapie. Quand les enfants entrent à l'hôpital, ils sont obligatoirement en état de choc physique et psychologique. Ces séjours provoquent chez eux des traumatismes, renforcés par la séparation de leurs parents et de leur vie quotidienne. Pour adoucir ce choc on recommande toujours aux parents de mettre dans la valise de leur enfant hospitalisé ses jouets favoris (poupées, peluches, «doudous»). De toute façon, le jeu est toujours traité comme un très bon moyen de dédramatisation et de mise en confiance pour affronter le choc hospitalier.

III. Les activités ludiques ont été introduites dans les hôpitaux vers les années 60. Aujourd'hui, les enfants qui sont en état de se déplacer se retrouvent dans la salle de jeux avec plaisir. Quant aux autres, ceux qui doivent garder leur chambre, ils sont également soignés par les infirmières qui passent des heures entières auprès de leur lit. Il existe même maintenant quelques ludothèques animées par des éducateurs. Ces hommes et ces femmes travaillent dans les différents services pédiatriques pour aller à la rencontre des enfants alités (qui gardent leur lit) ou ne pouvant se déplacer. Ils proposent selon les possibilités des jeux collectifs ou individuels.

IV. Une infirmière dans un service pédiatrique donne son point de vue: «Grâce au jeu, l'enfant peut manifester ses angoisses. Autrement dit, le jeu, même insignifiant, est une très bonne défense contre l'angoisse. **Il permet à l'enfant de trouver des forces en lui pour affronter la maladie.**» L'hôpital a reconnu dans les activités ludiques un partenaire privilégié. Le jeu est devenu un élément indispensable des structures pédiatriques.

- 1) Tous les médecins conseillent de jouer régulièrement.
- 2) Les infirmières passent beaucoup de temps dans la salle de jeux pour éprouver un grand plaisir.
- 3) Les parents souffrent beaucoup de leur vie quotidienne.
- 4) Les petits patients à l'hôpital ont la possibilité de jouer dans la salle de jeux.

41. Укажите, на какой вопрос нет ответа в тексте.

I. Le bruit devient un vrai problème de notre société. Il faut savoir que si l'on se trouve à faible distance d'une source sonore trop puissante, cela peut être dangereux pour la santé. C'est une véritable préoccupation pour un grand nombre de personnes qui, pour des raisons diverses, sont sans cesse exposées à une violence sonore qu'elles considèrent comme au-dessus de leurs forces. Les grandes villes sont confrontées à ce malheur. 59% des habitants de l'Ile de France s'en plaignent, contre 48% des habitants de villes moyennes dans d'autres régions. Un habitant sur deux dans la région parisienne a la sensation de vivre dans un fond sonore permanent. C'est un des problèmes essentiels de la région parisienne, presque sur le même rang que l'insécurité et la pollution de l'air.

II. La lutte est d'autant plus difficile que les sources sonores sont trop nombreuses. Des recherches différentes ont été effectuées sur les effets négatifs du bruit lié aux transports, qu'ils soient individuels ou publics. Le passage incessant des voitures, des motos ou des cars sous les fenêtres d'un habitant d'une grande ville provoque des gênes psychologiques réelles. Les victimes ont le sentiment d'être dérangées dans leurs occupations quotidiennes et signalent des troubles du sommeil, des réactions de stress, des baisses d'activité. Il est évident aussi que si une école est située à côté d'une rue bruyante où l'on entend le bruit des moteurs, les passages des voitures de pompiers ou des vols d'avions, le maître aura plus de difficultés à se faire entendre d'élèves toujours distraits.

III. L'oreille humaine est capable de percevoir toute une gamme de niveaux sonores qui sont mesurés en décibels. Dans sa fragilité et malgré sa complexité, l'oreille ne dispose d'aucun moyen naturel pour se protéger. Elle peut être abîmée par des traumatismes sonores produits par des excès de décibels. Le plus problématique reste bien les traumatismes sonores liés à l'écoute de la musique trop forte en décibels. Les jeunes aiment particulièrement les concerts très bruyants. Ils fréquentent trop régulièrement les discothèques et utilisent de façon excessive les écouteurs plaqués directement sur leurs oreilles.

IV. Le problème du bruit concerne tout le monde. Les pouvoirs publics commencent à prendre des mesures pour essayer d'arrêter l'influence sonore négative. **Mais toutes ces mesures sont-elles suffisantes pour nous préserver d'un bruit permanent qui nous menace chaque jour?**

- 1) Le problème de l'influence sonore négative est-il important à notre époque?
- 2) Dans quelle région de France le problème du bruit se pose de la manière la plus forte?
- 3) Quels sont les troubles que le bruit provoque?
- 4) Que font les maîtres d'école pour se faire entendre des élèves?

42. Укажите вариант, наиболее точно передающий смысл выделенного в абзаце IV предложения.

I. Alors que l'université semble être la voie logique pour les jeunes étudiants qui pensent faire une carrière dans l'enseignement des langues étrangères, le choix n'est pas si facile dans le cas d'un changement d'orientation. En fonction de son âge, de sa situation professionnelle ou personnelle, tout le monde n'aura pas les moyens, même le courage de retourner sur les bancs de la faculté pendant deux années au moins. Pour ces publics, Alliance française (l'association qui a pour but de diffuser la langue et la culture françaises à travers le monde et représente le premier réseau culturel mondial avec une implantation dans 136 pays) a développé différents cursus (ensembles des études universitaires). Dans ce cas, l'offre se concentre sur le Diplôme professionnel de l'Alliance Française Paris Ile-de-France (DPAFP) qui se déroule sur vingt semaines au siège à Paris. Son avantage réside dans la complémentarité entre théorie et pratique, puisque l'étudiant est amené à prendre en charge des séquences de cours.

II. Avant de faire son choix, il convient de s'interroger sur l'énergie et le temps que l'on veut consacrer à ses études, mais aussi le type de structure et le pays dans lesquels on souhaite travailler. « En Bulgarie, nous avons des publics universitaires, du monde politique ou encore des enseignants, explique Richard Lescure, qui occupait jusqu'au septembre 2012 le poste de directeur adjoint. En général, nous y privilégions les cursus académiques. Pour autant, une personne qui disposerait d'une maîtrise d'histoire ou de littérature par exemple, complétée par le Diplôme d'enseignant de français, aurait aussi un profil très intéressant. »

III. Certaines particularités du pays sont aussi à prendre en compte. « En Turquie, les professeurs de français doivent avoir une maîtrise de lettres modernes ou classiques, ou alors une maîtrise de sciences du langage. » Une Allemande parfaitement bilingue qui vit depuis vingt ans en France, en a fait l'amère expérience. « La formation m'a surtout aidée dans la préparation de mes cours. Mais le diplôme n'y est pas suffisamment reconnu par les employeurs. Après deux années de recherche infructueuse, j'ai finalement trouvé un emploi d'enseignante chargée de missions ponctuelles », confie-t-elle.

IV. Enfin, s'il est vrai que le côté international du diplôme DPAFP lui offre une bonne visibilité hors de France, beaucoup de candidats trouvent des missions dans des écoles locales privées. Et là, **si le diplôme compte, il n'est plus l'argument clé de la candidature**. Prime le fait que l'enseignant soit francophone de langue maternelle et qu'il ait de l'expérience.

- 1) Si le candidat a le diplôme l'employeur lui donnera la préférence.
- 2) L'argument principal du candidat est son diplôme.
- 3) Le diplôme est important et reste l'argument clé de la candidature.
- 4) Le diplôme n'est plus l'argument essentiel du candidat même si l'on le prend en compte.

43. Заполните пропуск (A43) одним из предложенных текстовых фрагментов (1–4). Один из фрагментов является лишним.

Depuis des milliers d'années, les hommes se posent toujours les mêmes questions: « D'où venons-nous? Où allons-nous? Sommes-nous seuls dans l'univers? Qu'y a-t-il après la mort? » Pour répondre à ces interrogations, la plupart des peuples se sont tournés vers le ciel, et en particulier vers le Soleil et la Lune. Source de chaleur et de lumière, le Soleil est devenu un symbole de vie et de puissance dans quasiment toutes les civilisations. Symbole féminin, la Lune est en particulier (A43),...

Pour les anciens Egyptiens, Rê, le dieu Soleil, a créé le monde. Ce dieu est représenté (A44)...: disque, scarabée, bœuf, tête de faucon. Parmi les dieux de l'ancienne Egypte, Rê était le plus important. Le pharaon était considéré comme son descendant et la pyramide était, croyait-on, une rampe permettant (A45)... . En Amérique du Sud, des peuples ont aussi construit des pyramides, non pour enterrer leurs rois mais pour vénérer le dieu Soleil.

Et quand le Soleil n'est pas considéré comme un dieu, (A46)... parfois utilisé par les rois, comme Louis XIV, surnommé le Roi-Soleil.

Dans la plupart des traditions, la Lune est un symbole féminin. Elle est ainsi liée à la maternité. Elle est aussi la déesse de l'Amour dans de nombreuses traditions, notamment au Viêt-Nam, en Asie. Et des pays (A47)... utilisent l'expression « lune de miel » pour désigner le voyage de noces.

La lune symbolise l'imagination, l'émotion et la sensibilité mais aussi parfois le caprice et l'incertitude comme le montre l'adjectif « lunatique ». La Lune est aussi bien sûr associée à la nuit et à ses mystères. Dans certaines croyances, des cérémonies doivent ainsi (A48)... De nombreux poètes se disent aussi inspirés par cet astre comme par exemple Paul Verlaine qui a écrit « La Lune blanche ».

- |                                          |                                                         |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1) sous de nombreuses formes             | 2) de rejoindre après sa mort le Ciel et le Soleil      |
| 3) associée à l'amour et à l'imagination | 4) n'incarnait vraiment pas l'image et le pouvoir de Rê |

44. Укажите наиболее точный русский эквивалент выделенной в абзаце IV части предложения.

[...] celui qui chante juste, ou qui désire construire avec d'autres un projet musical intéressant, a toutes les chances d'être accepté dans une chorale.

I. Vous aimez la musique et le chant. Vous avez toujours rêvé de représenter des œuvres du grand répertoire ou tout simplement de chanter des chansons avec des amis. Alors, n'hésitez pas, inscrivez-vous dans une chorale et venez chanter toutes les semaines. Le chant est bon pour le moral comme pour le physique. Depuis toujours, le chant fait partie de la vie de l'homme. Le chant est sans doute la plus ancienne pratique d'activité musicale que l'on retrouve dans les cérémonies religieuses, dans les fêtes nationales ou familiales ou par choix personnel. Chanter est un vrai plaisir et provoque physiquement un bien-être scientifiquement reconnu. Alors pourquoi s'y renoncer?

II. On n'a jamais souligné tous les bienfaits du chant. Aujourd'hui, il est même prouvé que celui-ci a un effet « antistress ». En chantant, on se relaxe, on respire, on oublie ses problèmes. L'humeur est toujours meilleure après une séance de chant, car le chant crée la joie.

III. Mais le chant est également amical, il se partage avec d'autres. Pour bien chanter ensemble, il faut écouter l'un l'autre. Le chant est à la portée de tous. On apprend à chanter dès le plus jeune âge à l'école. Avec un minimum d'éducation, on peut arriver à des résultats satisfaisants. Une jeune étudiante allemande partage avec nous son expérience: « Lorsque je suis arrivée en France, j'ai vu sur les murs de l'université plusieurs affiches invitant les étudiants à se joindre au chœur ou à l'orchestre universitaire. Je me suis inscrite au chœur. J'ai ainsi rencontré d'autres étudiants français et étrangers. Entre choristes, nous avons bien sympathisé. En fin d'année nous avons donné un concert. J'en garde un souvenir inoubliable! »

IV. Le patrimoine français du répertoire d'art vocal est riche, passionnant à découvrir. Tout le monde ne peut pas chanter les chœurs de Carmen, mais peut chanter de vieilles chansons françaises comme *Sur le Pont d'Avignon* apprises dès la petite enfance et connues par toutes les générations. Il existe en France dans toutes les villes de nombreuses chorales, de nombreux chœurs ouverts à tous les amateurs qui veulent chanter. Même si l'on ne lit pas tout à fait la musique ou si l'on ne sait pas déchiffrer une partition, **celui qui chante juste, ou qui désire construire avec d'autres un projet musical intéressant, a toutes les chances d'être accepté dans une chorale**. Et si, en plus, on a une belle voix alors là, les portes vous sont grandes ouvertes!

- 1) [...] тот, кто поет по справедливости или хочет создать с другими какой-либо интересный музыкальный проект, имеет все шансы быть принятым в хор.
- 2) [...] тот, кто поет как раз о справедливости или хочет создать с другими какой-либо интересный музыкальный проект, имеет все шансы создать свой собственный хор.
- 3) [...] тот, кто поет правильно или хочет создать с другими какой-либо интересный музыкальный проект, имеет все шансы быть принятым в хор.
- 4) [...] тот, кто поет правильно или хочет создать с другими какой-либо интересный музыкальный проект, имеет все шансы создать свой собственный хор.



45. Прочитайте тексты 1—3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui vient de changer d'établissement scolaire?

**1. Julien:** « Bonjour! J'habite dans le X arrondissement de Paris voilà déjà dix ans. Peu à peu on accumule beaucoup d'objets auxquels, malheureusement, je tiens. Il faudrait maintenant pousser les murs ou déménager. Ça devient vraiment trop petit. Je rêve d'avoir un bureau-bibliothèque confortable pour y ranger mes papiers et y mettre mes livres. Ils sont placés dans des bibliothèques mais je manque aussi de place, donc certains sont en désordre sous ma télé, sur une petite table. Bref, je manque d'espace et de mètres carrés».

**2. Brigitte:** « Bonjour! Je suis en terminale et je viens d'arriver dans un nouveau lycée où je ne connais personne. En général, mes copains de classe ont l'air sympathique, mais je n'ai vraiment parlé qu'à un seul garçon, nouveau comme moi. Le problème c'est que tous les autres se connaissent depuis beaucoup de temps et moi, je suis très timide quand je ne connais pas les personnes. Je prononce mal, la plupart de mes phrases sont incompréhensibles. J'échange quelques phrases banales avec les élèves mais tout s'arrête là. J'ai peur de dire des choses peu intéressantes».

**3. Nathalie:** « Bonjour! J'ai 26 ans. Je ne suis pas mariée. Je suis née à Toulouse et j'y habite actuellement. Je n'ai pas trop de temps libre et pas de moyens pour sortir souvent. La plupart du temps je reste chez moi à regarder la télé et à lire. Le week-end je vais à la discothèque ou au cinéma. Je suis étudiante, mais j'aimerais arrêter mes études afin de pouvoir travailler, rentrer dans la vie active et me sentir responsable. Seulement, mes parents ne souhaitent pas que j'arrête mes études. Je trouve qu'ils ne me font pas confiance. Je ne pense pas que cela soit normal qu'à mon âge mes parents me disent ce que je dois faire».

1) 1      2) 2      3) 3

46. Прочитайте тексты 1–4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui trouve qu'un chien qui reste seul peut abîmer des objets différents?

**1. Sasha:** « Chiens, chats, animaux exotiques, poissons. Ils peuvent mettre un peu de vie dans notre foyer. Ça fait la fête, ça dort au pied du lit, voire sur le lit, voire dans le lit avec nous, ça comprend plein de mots et ça va chercher la balle. Oui, l'idée d'un fidèle compagnon est séduisante, d'autant que les races ne manquent pas: yorkshire, cocker, chihuahua. A chaque année sa mode en matière de chiens. Mode souvent influencée par un film ou le choix d'une starlette.»

**2. Maxime:** « C'est bien beau tout ça, mais un chien ce n'est pas que du bonheur. Un chien, surtout dans un appartement, c'est pas mal d'obligations. Déjà, il faut penser que la pauvre bête va passer la majeure partie de sa vie à vous attendre. Et un chien qui s'ennuie, il trouve des occupations. Ainsi, ne dévorera-t-il pas les belles bottes qui ont coûté cher, le sac de grande marque, le Smartphone tout neuf. Ensuite, n'oubliez pas de mettre votre réveil! Le chien, ça sort! Mais dans tout ça, il faut voir l'aspect pratique: on fait beaucoup de marche et le dimanche on apprend à se lever tôt. »

**3. Henri:** «Un animal et un appartement, ce n'est pas incompatible! Un petit chien ne sera pas malheureux si on lui apprend des règles pour bien se tenir dans un environnement moins grand qu'une maison. Il est préférable d'adapter la taille du chien à la superficie et l'espace disponible. Certaines races souffrent de rester enfermées, alors prendre en compte le besoin du chien est important. Les chiens calmes et peu aboyeurs sont à choisir aussi. »

**4. Edouard:** « Un chien dans un appartement peut devenir une nécessité pour une personne ayant un problème de vue. Avec l'aide du chien, celle-ci peut se déplacer plus facilement et en toute sécurité. Le chien tire son fauteuil, ramasse des objets. Généralement, il faut compter quatre mois d'entraînement pour que ce chien puisse répondre à plus de cinquante commandes. Et il est aussi un soutien moral et affectif pour son maître.»

1) 1      2) 2      3) 3      4) 4

47. Прочитайте тексты 1–4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui a peur que les producteurs du chocolat nous trompent parfois?

**1. Julie:** «Le chocolat rime avec le plaisir. De plus c'est un produit qui est bon pour la peau: les propriétés du chocolat en font un produit utilisé pour les soins du corps et du visage notamment pour faire des masques. Le masque au chocolat va donner une belle couleur à votre visage. C'est simple, c'est bon et ça sent bon. C'est aussi une excellente idée cadeau pour faire plaisir à votre maman ou à votre fille.»

**2. Claire:** «On ne l'a pas pris tout au long de notre enfance pour le compagnon de nos dents. Erreur radicale. Comme bien d'autres aliments (pain, pommes de terre etc.) le chocolat peut, peut-être, favoriser certaines maladies des dents et ça si vous oubliez votre hygiène quotidienne. En revanche, il contient des matières qui luttent contre les bactéries qui sont dans la bouche. De plus, il fond vite, et s'il est au lait il apporte du calcium.»

**3. Lara:** «Combien d'études avez-vous entendues concernant le chocolat? Je sais, toutes ces études semblent se contredire. La chose qui m'irrite le plus est que les fabricants n'inscrivent pas la quantité de caféine. Alors, à chaque fois qu'un enfant mange du chocolat, il mange une quantité inconnue de caféine. Dans le chocolat, plus de 50% de sa composition est du gras. Donc, c'est beaucoup de calories. Un autre problème qui peut survenir avec la consommation du chocolat vient du fait qu'il contient certaines matières qui provoquent des allergies. Comme dernier point négatif, il faut savoir que ça peut être très dangereux pour les chiens.»

**4. Emilie:** «Le chocolat est une véritable source d'énergie car il contient des matières qui seront transformées en énergie, des minéraux qui augmentent la résistance du corps austress, qui luttent contre le vieillissement et prolongent la durée de vie. Malgré ces effets il est préférable de le consommer en fin de repas ou à l'heure du goûter. Mieux vaut choisir un chocolat noir, riche en cacao donc pauvre en sucre. Si votre préférence va au chocolat au lait, il vaut mieux en choisir des variétés peu sucrées.»

1) 1      2) 2      3) 3      4) 4

48. Прочитайте тексты 1–4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

Qui explique que le chocolat n'est pas dangereux si sa consommation est suivie d'un brossage?

1) 1      2) 2      3) 3      4) 4

49. Заполните пропуск подходящим по смыслу предложением.

Le professeur apprend aux élèves ... se servir de différentes méthodes de travail.

50. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B2) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста.

Le temps de faire une course rapide chez un (B2) ... (**commerce**), Madame H. s'est garée en double file. À son retour, un homme, (B3) ... (**visible**) bloqué par sa voiture, crie et l'insulte. Elle se prépare à partir sans répondre lorsque l'homme s'approche de son véhicule, arrache un essuie-glace et l'antenne radio. Elle note le numéro de sa voiture. L'automobiliste est poursuivi pour dégradation d'un bien d'autrui. Il affirme qu'il a attendu une demi-heure et que, de plus, quand elle est arrivée, Madame H. était (B4) ... (**agression**) avec lui. Pas de témoins.

51. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B3) предложенными словами, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

SIGNÉ, LANGAGE, SOUHAITER, DROIT, S'OFFRIR, REFUSER, SENTIMENT, POUVOIR, PLAISIR, AGE

Offrir des fleurs est toujours un geste apprécié pour remercier ou encore tout simplement faire (B3)... : Oui, mais quelles fleurs offrir? Et surtout à qui les destiner? Les fleurs ont leur propre (B4)... . Il est amusant et utile de le connaître.

Première règle: on ne (B5)... pas offrir des fleurs à n'importe qui. Même si de nos jours, les hommes s'en voient offrir, ce plaisir de recevoir est de préférence réservé à une femme, une jeune fille ou une personne (B6)... . Il est d'usage d'accompagner son bouquet d'un petit mot (B7)... si celui-ci est livré par un fleuriste. Deuxième règle: le nombre de fleurs à offrir. Les fleurs (B8)... par nombre impair, exception faite pour les roses. Troisième règle: savoir ce que l'on veut dire. Si vous (B9)... remercier une personne ou lui signifier votre amitié, offrez-lui des bégonias. Si vous voulez exprimer vos (B10) ... amoureux, vous avez le choix: des tulipes rouges, des œillets (2603Ouku) ou des roses rouges. Avec les coquelicots (Maka Mu) vous serez encore plus direct puisqu'ils exprimeront votre ardeur impatiente. Dernière règle: recevoir des fleurs n'est pas insignifiant. Auparavant, lorsqu'une dame recevait le bouquet de la main (B11)... , cela signifiait qu'elle acceptait le message, de la main gauche, elle le (B12)...

52. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B4) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Заполните пропуск полученным словом.

L'association *Campus Vert* propose un nouveau type de logement: la location (B3) ... (**étudiant**). En 1995, une idée apparaît dans le Nord-Pas-de-Calais: héberger des étudiants à la ferme! A cette époque, les centres universitaires sont déconcentrés vers des villes moyennes qui doivent alors gérer une (B4) ... (**arriver**) massive des étudiants. La communauté d'agglomération de Béthune prend les choses en main en expérimentant. L'objectif est de réhabiliter les bâtiments agricoles qui sont (B5) ... (**habituel**) non utilisés pour en faire des logements étudiants. Et c'est un succès.

53. Прочитайте текст. От приведенного в скобках слова (B5) образуйте ОДНОКОРЕННОЕ слово таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Заполните пропуск полученным словом.

Faire des œuvres à partir des objets recyclés c'est intéressant certes, mais c'est la pratique environnementale dans la culture en général. Pas B3 ... (**seul**) à l'échelle d'une œuvre ou d'une expo, mais plutôt à celle d'un musée ou du secteur culturel dans sa globalité. Les artistes français travaillant dans le domaine des arts plastiques et visuels sont appelés à donner leur vision du B4 ... (**développer**) durable autrement. L'artiste donne une image du sujet qui permet de sortir des stéréotypes B5 ... (**habitude**).

54. Прочитайте текст. Заполните пропуск (B6) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

DÉCOUVRIR, APPRENDRE, OBJECTIF, CONTRIBUER, RICHE, ESSENTIEL, BON, STIMULER

Notre mode de vie sédentaire (Manonodeuorclubtil), souvent associé à des régimes alimentaires trop (B5)... rend l'exercice physique tout à fait nécessaire. La pratique du sport (B6)... beaucoup au développement harmonieux de la musculature et des fonctions cardiovasculaires et pulmonaires. L'exercice physique favorise la croissance. L'insuffisance ou l'absence de l'activité physique est une cause (B7)... de l'obésité (u36btmounbtic6ec). La pratique du sport est une excellente école pour acquérir la maîtrise de soi et le respect des autres. Dans le sport l'enfant (B8)... le prix de l'effort, développe sa volonté, (B9)... à vaincre sa timidité. Pour les adultes le sport est un facteur (B10) ... la joie de vivre et assurant une (B11) ... qualité de la vie. Il assure le retardement du processus de vieillissement, l'entretien du système cardiovasculaire, l'affinement de la silhouette. Le sport nous apprend à atteindre les (B12)... que nous nous fixons.

**55.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (B7) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PLAINE, EAU, MONUMENT, CONSTRUIT, LIEU, POLLUÉ, CENTRALE

Paris est né de la Seine, ou plus exactement des reliefs sculptés par le fleuve: les îles, parmi lesquelles se trouve l'île de la Cité qui est le véritable berceau de la ville; les (B6) ... souvent marécageuses; les coteaux dominant la vallée. La ville, au cours de son histoire millénaire, a su tirer profit de cette diversité du relief. Les palais et les (B7) ... se reflétaient dans les (B8) ... de la Seine, si celles-ci n'étaient pas troubles. Les quais, entièrement (B9) ..., étaient de superbes (B10) ... de promenade, avant d'être totalement envahis par la circulation automobile. Aujourd'hui, le maire de Paris a décidé de les rendre aux piétons. L'été, du sable est apporté le long de certains quais afin de créer une ambiance de vacances: c'est Paris Plage.

Se baigner dans la Seine? Le maire de Paris avait déclaré, il y a longtemps, que l'on pourrait bientôt se baigner dans la Seine. Malheureusement, cela reste impossible. Malgré de réels progrès, la Seine reste en effet (B11) ...: pollution chimique par les rejets de l'industrie, pollution thermique par le réchauffement de l'eau utilisée, par les (B12) ... électriques, pollution biologique.

**56.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (B8) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PRODUIT, SERVIR, VIEUX, ACHETER, MATÉRIAU, RAMASSER, INFORMATION

L'emballage (*упаковка*) des (B6) ... est une (B7) ... habitude qui remonte à 1746. C'est à cette époque, en Angleterre, que le premier produit emballé a été commercialisé. Depuis, les emballages se sont multipliés et concernent presque tout ce que nous (B8) ..., ils font du volume dans nos poubelles. L'emballage est utile pour protéger et conserver les marchandises tout au long de leur chemin jusqu'au consommateur. Il donne des (B9) ... sur le produit. Il (B10) ... également à vendre le produit. Toujours plus coloré, plus inventif, plus original et pratique, tout est fait pour que le consommateur soit attiré et ait envie d'acheter. C'est ainsi que beaucoup de produits se trouvent emballés plusieurs fois sans raison, ou avec plusieurs (B11) ... différents. Pour cela, il faut de l'énergie (électricité, chaleur, eau) et des matières premières (bois, pétrole, minerais, ...). Cela coûte de fabriquer les emballages, mais cela coûte aussi de s'en débarrasser. Il faut payer les camions poubelles qui les (B12) ... . Il faut aussi payer pour les recycler ou les éliminer. Le consommateur paie donc l'emballage une première fois lors de l'achat du produit et ensuite pour s'en débarrasser.

**57.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (B9) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

BEAU, CULTUREL, FRANÇAIS, AVANT, POUVOIR, MÉLODIEUX, CHANTEUR

La France est le pays où tout finit par de (B6) ... chansons. Suite à un étrange mélange des temps et des hommes il y a des moments privilégiés dans son histoire (B7) ..., se produit une extraordinaire concentration de talents, à un endroit précis, à un moment précis. Ceci est arrivé en France pendant les années soixante. La musique et la poésie se sont donné rendez-vous dans cet art réputé qui est la chanson. Il en résulte une belle page de la culture (B8) ... Brel, Brassens, Ferré, Aznavour, Reggiani, Barbara, Montand. Chacun à sa manière, l'un comme interprète, l'autre comme auteur-compositeur (tous avec une remarquable modestie), a apporté sa pierre à un édifice que le temps embellit.

Le secret? Difficile à percevoir, mais il y a quelques évidences: la maîtrise de la langue (B9) ... tout, puis un talent mélodique extraordinaire. Et pour finir une volonté de changer le monde, ou de le rendre plus humain. Les Anglais (B10) ... aujourd'hui être fiers des tubes planétaires et les Italiens de leurs chansonnettes (B11) ... En France la chanson des années soixante a été une exception. Elle le restera probablement, grâce au talent des jeunes (B12) ... contemporains.

**58.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (B10) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

SE SERVIR, CONTINUER, INSTANT, TROUPEAU, GROS, VIVRE, CONTRAIRE, POUSSER, PERSONNEL, DÉPLACEMENT

L'histoire du sac remonte à l'antiquité grecque. À cette époque les esclaves (B3) ... de sac en peau de chèvre pour transporter les affaires de leurs maîtres. Le sac était le symbole d'un manque de liberté. Aujourd'hui, c'est tout à fait le (B4) ... . Le sac évoque le voyage, les (B5) ..., le mouvement. Ne dit-on pas que le sac raconte tout sur son propriétaire? En son sein tout se mêle: argent, photographies (B6) ..., papiers d'identité, tickets de transport, téléphone portable. Tout son contenu résume notre existence et accompagne chacun de nos (B7) ... de vie.

Il ne faut pas s'étonner si cet objet (B8) ... de se réinventer sans cesse au fil des pays, des siècles et des usages. Au Moyen Âge, par exemple, le sac des pèlerins (*паломников*) devient aussi le sac des bergers pour transporter le pain lors de leurs journées passées à surveiller les (B9) ... . A la chasse le sac est destiné à recueillir le (B10) ... ou petit gibier.

Aujourd'hui, le sac est un accessoire d'élégance. Les hommes aiment ironiser sur le goût des femmes qui les (B11) ... à avoir plusieurs sacs. Si l'on croit Goethe, le sac pourra être le signe du bonheur: «Veux-tu (B12) ... heureux? Voyage avec deux sacs, l'un pour donner, l'autre pour recevoir».

**59.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (B11) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

PRODUIT, SERVIR, VIEUX, ACHETER, MATÉRIAU, RAMASSER, INFORMATION

L'emballage (*упаковка*) des (B6) ... est une (B7) ... habitude qui remonte à 1746. C'est à cette époque, en Angleterre, que le premier produit emballé a été commercialisé. Depuis, les emballages se sont multipliés et concernent presque tout ce que nous (B8) ..., ils font du volume dans nos poubelles. L'emballage est utile pour protéger et conserver les marchandises tout au long de leur chemin jusqu'au consommateur. Il donne des (B9) ... sur le produit. Il (B10) ... également à vendre le produit. Toujours plus coloré, plus inventif, plus original et pratique, tout est fait pour que le consommateur soit attiré et ait envie d'acheter. C'est ainsi que beaucoup de produits se trouvent emballés plusieurs fois sans raison, ou avec plusieurs (B11) ... différents. Pour cela, il faut de l'énergie (électricité, chaleur, eau) et des matières premières (bois, pétrole, minerais, ...). Cela coûte de fabriquer les emballages, mais cela coûte aussi de s'en débarrasser. Il faut payer les camions poubelles qui les (B12) ... . Il faut aussi payer pour les recycler ou les éliminer. Le consommateur paie donc l'emballage une première fois lors de l'achat du produit et ensuite pour s'en débarrasser.

**60.** Прочитайте текст. Заполните пропуск (B12) одним из предложенных слов, преобразуя его, если необходимо, таким образом, чтобы оно грамматически и лексически соответствовало содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

BEAU, CULTUREL, FRANÇAIS, AVANT, POUVOIR, MÉLODIEUX, CHANTEUR

La France est le pays où tout finit par de (B6) ... chansons. Suite à un étrange mélange des temps et des hommes il y a des moments privilégiés dans son histoire (B7) ..., se produit une extraordinaire concentration de talents, à un endroit précis, à un moment précis. Ceci est arrivé en France pendant les années soixante. La musique et la poésie se sont donné rendez-vous dans cet art réputé qui est la chanson. Il en résulte une belle page de la culture (B8) ... Brel, Brassens, Ferré, Aznavour, Reggiani, Barbara, Montand. Chacun à sa manière, l'un comme interprète, l'autre comme auteur-compositeur (tous avec une remarquable modestie), a apporté sa pierre à un édifice que le temps embellit.

Le secret? Difficile à percer, mais il y a quelques évidences: la maîtrise de la langue (B9) ... tout, puis un talent mélodique extraordinaire. Et pour finir une volonté de changer le monde, ou de le rendre plus humain. Les Anglais (B10) ... aujourd'hui être fiers des tubes planétaires et les Italiens de leurs chansonnettes (B11) ... En France la chanson des années soixante a été une exception. Elle le restera probablement, grâce au talent des jeunes (B12) ... contemporains.